

Конченная Маргоша среди сора и вздора

В прокат вышел фильм «Конченная» – сомнительный бенефис звездной блондинки Марго Робби, которая вроде бы всем нравится, но редко попадает в хорошее кино. На сей раз Маргоша вляпалась совсем уж в неудобоваримое произведение. Будь трижды проклят режиссер-дебютант Вон Штейн, неясно как склонивший нашу милаху к участию в подобном соре. От такого фильма репутация Робби до самой премьеры тарантиновского «Однажды в Голливуде» не восстановится.

На конечной станции дурного готического городка есть кафешка, а в кафешке той служит официанткой вертлявая блонди Энни (М. Робби). Но это не просто профурсетка с подносом – она работает еще и на загадочного мафиози Мистера Франклина. На него же трудятся два киллера, с которыми Энни разыгрывает какую-то странную комбинацию. Но и случайные вроде бы люди – несчастный учитель и хромой станционный смотритель – тоже становятся объектами пристального внимания блондинки.

Робби словно снова играет развязную психопатку Харли Квинн из «Отряда самоубийц», только в других костюмчиках и в совсем уж жалком антураже.



Картина «Terminal», то есть «Конечная» (в нашем прокате, конечно, получившая наименование «Конченная»), легко бы могла называться и «Неоновым демоном», кабы только это заглавие уже не было задействовано выдающимся датчанином Рефном. Неоновая картинка, демоническая девушка – чего еще для киношного счастья надо? Сущих пустяков – сценария и режиссуры, но их-то как раз сюда и не завезли.

Зато сюда зачем-то затесались несколько полужвезд во главе с 27-летней прелестницей Робби, пятилетку назад блеснувшей в «Волке с Уолл-стрит», но практически ни в одном другом достойном фильме после этого не снявшейся. Вся надежда на участие Марго в девятой постановке Тарантино, а до таковой еще дожить надо.

Робби, вероятно, приятно было сыграть эту самую «конченную» – невозмутимую криминальную красотку, вокруг которой вертится мир (или пусть даже убогий мирок, придуманный авторами). Но даже на нее смотреть здесь – истое мучение, ибо от фильмовых диалогов вянут уши, а от сюжета разжигается мозг.

Свет еще поистине не видывал столь же позорного камерного квазинуара! Лицезреть, как 5 человек полтора часа кряду ведут плоские диалоги в двух с половиной интерьерах, – удовольствие сильно на любителя. И непонятно даже, где такие любители могут существовать. Разве что в воображении презренных создателей сего паршивого трэша...

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasylar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)