

## «Смута» по «Стене», или Круговорот бюджетных средств в культуре

10 мая на сцене Государственного академического Малого театра состоялась премьера драмы «Смута. 1609-1611 гг.» по роману Владимира Мединского «Стена». Того самого Мединского, который в данный момент исполняет обязанности министра культуры Российской Федерации.

Про разгромные рецензии и шквал критики по поводу постановки подробно говорить не будем, приведём лишь несколько фраз из рецензии Александры Зеркалевой: «псевдогероический пафос», «стереотипные персонажи», «фантазии министра культуры». Оставим разбор тонкостей драматургии профессиональным критикам, нас интересуют более приземлённые вещи.

Размер озвученного авторского вознаграждения, мягко говоря, вызвал недоумение у пишущих для театра отечественных драматургов. 920 тысяч рублей по договору плюс 8 процентов с кассовых сборов – беспрецедентная для России сумма. Не говоря уже о том, что, как правило, авторам выплачивается либо единовременный гонорар, либо проценты. Что именно – выбирает сам автор при подписании договора. Господин Мединский выбрал и то, и другое, но от получения денег отказался из-за конфликта интересов.

Однако Малый театр гонорар всё-таки выплатил. Согласно договору, размещённому на сайте госзакупок, 920 тысяч рублей за авторские права на произведение Мединского перечислены Смоленскому отделению Российского военно-исторического общества (РВИО). Туда же будут отправляться и проценты со спектаклей.

На постановке не сэкономили: более 50 занятых артистов и студентов, дорогие костюмы, массивные декорации, видеопроекция, новый поворотный круг и специально пошитый занавес



Теперь давайте разбираться. Государственный академический Малый театр России – театр федерального значения, следовательно, финансируется

напрямую из Министерства культуры РФ. Председателем РВИО, куда был перечислен гонорар, по загадочному стечению обстоятельств является Владимир Мединский. Получается следующая схема: Минкульт перечисляет деньги Малому театру, Малый театр – Смоленскому отделению РВИО, где председатель – глава Минкульта. В итоге имеем три учреждения, которые обмениваются между собой финансовыми потоками, вытекающими из одного и того же места – ведомства Владимира Мединского.

Вот такой занятный круговорот бюджетных средств. Видимо, конфликт интересов играет роль только при перечислении средств напрямую, а когда через третью организацию, то ничего страшного.

Необходимо отметить, что Военно-историческое общество и без того не бедствует, ежегодно получая от того же Министерства культуры субсидии в несколько сотен миллионов рублей. Разумеется, за счёт музеев, театров и других учреждений культуры в стране.

«Скромный» букетик для министра-драматурга приобретён, кстати, также на средства, выделенные Малому театру Министерством культуры. Цветы, в отличие от гонорара, передали напрямую

Фото: Евгений Люлюкин, Николай Антипов / maly.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, РАССЛЕДОВАНИЯ, РОССИЯ

👁 20173

16.05.2018, 17:44

URL: <https://babr24.com/?ADE=176608>

Bytes: 3260 / 2827

Версия для печати

Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3977** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/@babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)