

«Еurovision-2018»: как заработать на инвалиде

Международный песенный конкурс Евровидение-2018 в Лиссабоне завершён. Пока в Европейском вещательном союзе ломают голову над тем, как обеспечить безопасность артистов и сопровождающих делегаций в Израиле в следующем году, в России пытаются осмыслить причины провала в году нынешнем.

[Провал России на «Еurovision»: всё к лучшему](#)

Собственно говоря, главная причина на поверхности – представительница России Юлия Самойлова попросту оказалась не готова к подобному испытанию ни в профессиональном плане, ни в психологическом. Вопрос в другом: почему именно этот человек был выбран представлять нашу огромную страну на музыкальном форуме?

В прошлом году – понятно. Заранее предвидя, что российского участника в Украину не пустят, наши выдвинули на конкурс беспомощную девочку в инвалидной коляске, чтобы усилить негативное впечатление мирового сообщества от действий СБУ. Создалось даже впечатление, что именно ради этого в очередной раз не стали проводить национальный отбор – вдруг несознательное население выберет не того, кого надо, а того, кто хорошо поёт.

Но в прошлом году была хотя бы создана видимость «внутреннего отбора», в котором якобы участвовали Нюша, Темникова, Антонюк, Панайотов и даже Soprano Турецкого. Нынче же и этого не было – Самойлова и точка.

Главный продюсер музыкальных и развлекательных программ «Первого канала» Юрий Аксюта в ответ на неудобные вопросы открытым текстом заявляет, что национальный отбор отменён якобы из-за отсутствия к нему зрительского интереса и некомпетентности россиян.

«Вы можете представить, чтобы атлетов на Олимпийские игры отбирали всенародным голосованием?.. Так что доверьте это нам, специалистам, мы сделаем это лучше», – заявил Аксюта в эфире #VKLive накануне поездки в Лиссабон.

Ну вот и сделали лучше. Отправили на конкурс певицу, просто физически не способную выдержать целиком вокальный номер, когда приходится петь вживую. Пользуясь аллегорией самого Аксюты – послали на основные соревнования паралимпийца. Результат известен – Россия впервые в истории не прошла в финал.

Аксюта и Самойлова в студии #VKLive

После провала Юрий Аксюта всячески пытается сохранить лицо. Мол, «Евровидение» – это рулетка, а задачу победить перед Самойловой никто не ставил. А какова же тогда была цель поездки, хочется спросить? Потусоваться и отмыть деньги?

Кстати, про отмыв. С какой целью было принято решение выступать с другой песней? Не потому ли, что за композицию Flame Is Burning, с

которой Юлия должна была выступать в Киеве, деньги уже «распилили»? Не зря же певец и композитор Юрий Лоза в интервью News.ru прозрачно намекнул, что «песня, записанная для Юлии Самойловой, не стоит и десятой части того бюджета, который на неё выделили».

В медийных кругах давно не секрет, что первый вопрос, который задаёт генеральный директор «Первого канала» Константин Эрнст всем приходящим с какими-то предложениями и проектами: «Что с этого буду иметь я?». Так неужели этот человек стал бы волочить на своей шее «Евровидение» вот уже 18 лет, если бы ничего с этого не имел?



Эрнст и Аксюта – деятели «Евровидения» от России

На какие-либо изменения в будущем надежды мало. Во-первых, это не в традициях нашей страны, во-вторых, там наверху всё всех устраивает. О том, что внизу полстраны смотрели, болели и переживали господам с «Первого канала» думать некогда. У них сейчас другая забота – как и на ком подзаработать в следующем году, да так, чтобы вновь не опозориться.



Ну а всё произошедшее за два года вокруг Юлии Самойловой можно охарактеризовать двумя словами: распилили и подставили.

Фото: Владимир Вяткин / РИА Новости

Автор: Филипп Марков © Babr24.com ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ 30131
14.05.2018, 14:15 1410

URL: <https://babr24.com/?ADE=176515> Bytes: 3989 / 3585 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3762** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)