

## Баба с поезду – машинисту легче

80 лет назад был снят фильм «Леди исчезает» – первый всемирный хит Альфреда Хичкока. И здесь уже содержится все то, чем Хич будет славен на протяжении последующих двадцати лет, то есть вплоть до «Психоза» и «Птиц». «Леди» – образец блистательного саспенса, у которого нынешним режиссерам надлежит учиться и учиться. «Леди» – это отменный юмор, в равной мере присутствующий и в диалогах, и на чисто визуальном уровне. «Леди», наконец, суть образцово-показательная классика синематографа: кто ее не видел, с тем нечего и говорить на темы кино.

Юная Айрис (М. Локвуд) путешествовала поездом по Европам и познакомилась на дальней станции с премилой старушонкой (М. Уитти). И, казалось, не было большей радости для молодой интеллигентной англичанки, чем подружиться на пути домой с престарелой интеллигентной англичанкой, да только последняя вдруг возьми – и куда-то исчезни. Куда – неизвестно (это из мчащегося-то поезда!). Все хлопочут вокруг озадаченной Айрис и уверяют ее, что чудо-попутчица ей просто-напросто привиделась, приснилась.

Айрис оказалась не душой, но паникершей – и, вероятно, совсем повредила бы рассудком, кабы в ее печальную повесть об исчезнувшей леди не поверил едущий тем же рейсом английский «шурик» Гилберт (М. Редгрейв), еще вчера – студент, но уже сегодня – ученый педант («фольклорист несчастный»). Именно сей великовозрастный пострел первым просек, что канувшая куда-то леди была не простою старухой, а суперсекретной агентессой Ее Величества!

Как всегда у Хича, бал тут правят любовь и кровь. Традиционный же сюрпрайз в конце вот какой: вас ждет совершенно боевиковая сцена перестрелки.



Именно эта удивительная вариация на тему «Убийства в Восточном экспрессе» Агаты Кристи по-настоящему – на весь мир – прославила великого развлекателя Хичкока, большая часть первоклассных триллеров коего ни на йоту не устарела и по сей день.

«Леди исчезает» – одна из самых ярких жемчужин в том ожерелье. Начни с этой картины, ни разу не видевший Хичкока, – и за просмотром всех остальных его фильмов дело, надо думать, не станет.

Данная «Леди» – не чета нынешним нудным триллерам: на ней и сегодня черта с два заснешь. Ибо «Хичкок» и «саспенс» – синонимы (одна из самых бесспорных киноистин). Те же огромные массы современного человечества, которые никогда не удосудятся проверить этот факт на себе, остается только элементарно пожалеть.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)