

# Скандал в Минусинском драматическом театре

«Когда в товарищах согласья не т, на лад их дело не поидет». Иван Крылов определенно знал, о чем писал. Минусинский драматический театр продолжает лихорадить, и точка кипения человеческой недоговоренности достигла своего апогея.

Все началось с того, что еще в 2015 году ни руководство театра, ни министерство культуры, ни депутатский корпус не смогли найти окончательного компромиссного решения по реконструкции старинного здания театра. Являясь культурным наследием города, здание требует капитального ремонта. Однако окончательно определиться о порядке действий стороны не смогли. Варианты озвучивались самые разные: насколько и куда отправить театр на гастроли, начинать с ремонта котельной или строить рядом типовой развлекательный комплекс и переселять на время ремонта театр туда. По итогу все же склонились к варианту с постройкой развлекательного комплекса, переезду в него театра на временных условиях, а пока - гастроли по краю.

**Однако выявленные нарушения в поданных декларациях художественного руководителя Минусинского театра Алексея Песегова** внесли свои изменения не только в реконструкцию здания, но и в управление театра.

Непростой ситуации, сложившейся в театральном кругу города, и изменению Устава театра была посвящена встреча 19 апреля коллектива Минусинского драмтеатра с представителями министерства культуры Красноярского края - первым заместителем министра Наталией Гельруд, начальником отдела кадровой политики и начальником юридического отдела. На встрече также присутствовали глава Минусинска Дмитрий Меркулов и минусинский межрайонный прокурор Евгений Дермёнев.

Есть такая статья в Трудовом кодексе РФ: *рас торжение трудового договора при утра те доверия к работнику со стороны работодателя*, статья 81 пункт 7, чтобы быть точными. Именно под эту статью подходит ситуация с неточной и недостоверной информацией, поданной господином Песеговым о своих доходах и доходах своей супруги Светланы Песеговой, занимающей должность главного художника театра.

Учитывая заслуги Алексея Песегова, а также нежелание потерять в его лице весомую фигуру для всего творческого процесса, министерство культуры края выступило с альтернативным предложением. Выявленные нарушения повлекли за собой только вынесение дисциплинарного взыскания художественному руководителю театра – Алексею Песегову. **Никто никого увольнять не собирается, предложение министерства – ввести в театре должность директора, отвечающего только за административно-хозяйственную часть.** При этом Алексей Песегов сохраняет за собой должность художественного руководителя театра.



По словам и.о.министра культуры края Елены Мироненко: «Алексей Алексеевич, осознавая всю меру своей ответственности, согласился, что творческие и финансовые полномочия необходимо разделить». В личной беседе с Еленой Николаевной господин Песегов согласился остаться в должности художественного руководителя.

На встрече 19 апреля сотрудники театра почти сразу же заговорили не об изменениях в Уставе, а о реконструкции здания театра. Данный проект согласовывал еще Песегов. Люди волновались, не повлекут ли изменения, происходящие в театре, отмену реконструкции. Но их успокоили, что никто ничего не отменяет. В конце 2018 года начнется запланированная реконструкция театра. В соответствии с планами в 2020 году труппа театра сможет заехать в полностью отреставрированное здание.

Примечательно, что в ходе встречи работники театра не только не продемонстрировали своего протеста против введения должности директора, но и назвали имя кандидата на этот пост – нынешнего заместителя художественного руководителя театра Вячеслава Царенко.



Данный факт указывает не на общий настрой коллектива театра против подходов министерства к его управлению, а скорее на заинтересованность художественного руководителя театра в доступе к управлению финансами.

Надо отметить, что разделение руководящих должностей отлично функционирует во всех краевых театрах. Примеров много: Красноярский театр юного зрителя, Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина, Красноярский театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского и другие. Этот же принцип действовал и в Минусинском театре до 2010 года. Именно тогда художественным руководителем стал Алексей Песегов, забрав себе и административный функционал.

В ходе разговора стало известно, что недостоверная декларация – не единственное нарушение. Прокуратура Минусинска проверила исполнение государственных заказов и контрактов театра, для чего сотрудниками ФСБ и полиции изымались документы. По словам Минусинского межрайонного прокурора Евгения Дерменёва, вся проверка связана с исполнением закона о противодействии коррупции. В ходе проверки были выявлены нарушения, пока они не разглашаются. Выводы по прокурорскому представлению министерством культуры должны быть сделаны позже.

Алексей Песегов работает в театре с 1974 года, с 2010 стал его художественным руководителем. За 30 лет он прошел путь от монтировщика сцены до главного режиссера театра. За свою деятельность Алексей Алексеевич поставил спектакли: «Сотворившая чудо» У. Гибсона, «Панночка» Н. Садур, «Касатка» А.Толстого, «Гранатовый браслет» по А. Куприну, «Любовь» М. Шизгала, «Чайка» А. Чехова, «Циники» по А. Мариенгофу, «Наваждение Катерины» по Н. Лескову и другие.

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!

Автор: Илья Гартман © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, СКАНДАЛЫ, КРАСНОЯРСК 👁 45065  
23.04.2018, 14:51 🔄 2547

URL: <https://babr24.com/?ADE=175768> Bytes: 5986 / 5297 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:  
[krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)



Автор текста: **Илья Гартман**,  
обозреватель.

На сайте опубликовано **229**  
текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)