

Божественная + Изумительная = Непревзойдённая

12 апреля исполняется 85 лет величайшей испанской оперной певице Монсеррат Кабалье.

Мария де Монсеррат Вивиана Консепсьон Кабалье-и-Фолк родилась 12 апреля 1933 года в Барселоне в бедной семье рабочего завода по производству химических удобрений, который дал дочери имя в честь расположенного на священной горе монастыря.

Когда девочке было семь лет, она впервые попала в театр на оперу Пуччини «Мадам Баттерфляй». Всю дорогу из театра домой она прорыдала, потрясённая смертью главной героини. Тогда в душе Монсеррат впервые появилось желание стать оперной певицей. Но о

получении образования не могло быть и речи – у семьи не было средств. Неизвестно, как сложилась бы дальнейшая судьба талантливой девочки, если бы не супружеская пара меценатов Бертран, оплатившая обучение Кабалье в консерватории при барселонском театре «Лисео», которую она окончила с золотой медалью.

Мировая слава пришла к Кабалье в 1965 году после выступления в «Карнеги-холле», куда подающую надежды молодую певицу пригласили, чтобы заменить заболевшую Мэрилин Хорн в концертном исполнении оперы Доницетти «Лукреция Борджия». На следующий день «Нью-Йорк Таймс» вышла с рецензией под заголовком «Каллас + Тебальди = Кабалье», а «Геральд Трибюн» утверждала, что во время исполнения Кабалье своей первой арии люди в зале перестали дышать.



Марию Каллас в своё время называли «Божественной», Ренату Тебальди – «Изумительной». За Монсеррат Кабалье прочно закрепился эпитет «Непревзойдённая».

Нередко к титулу «Непревзойдённая» добавляется «Золотое сердце», поскольку Кабалье славится благотворительностью. Ею учреждён фонд помощи больным детям, кроме того, она является почётным послом ООН и послом доброй воли ЮНЕСКО. В 2000 году великая певица участвовала в московском благотворительном концерте «Звёзды мира – детям».

После триумфа в «Карнеги-холле» знаменитый импресарио Рудольф Бинг пригласил Кабалье в возглавляемый им «Метрополитен-опера» на роль Маргариты в опере Гуно «Фауст». Спустя ещё пять лет состоялся триумфальный дебют Кабалье на сцене «Ла Скала». Покорила певица и лондонский «Ковент-Гарден», и Венскую государственную оперу. Но главной сценой в её жизни всё-таки осталась «Метрополитен», где Кабалье исполняла практически все главные партии на протяжении 23 лет.

С Фредди Меркьюри



С Николаем Басковым

Несмотря на мировую славу, главным достижением своей жизни великая певица считает счастливую семейную жизнь.

«Я счастлива, что судьба мне позволила сделать карьеру. Но в первую очередь я горжусь тем, что создала прекрасную семью, и у меня двое замечательных детей. Я надеюсь, что для своей семьи я всё-таки нужнее, чем для искусства. И когда наступит момент, что я не буду больше петь, я не хочу, чтобы меня жалели. Я всё равно буду счастлива», – говорит Монсеррат.



Со своим супругом – певцом Бернабе Марти – Кабалье познакомилась во время совместного выступления в столь знаковой для певицы опере «Мадам Баттерфляй». Бракосочетание состоялось в 1964 году в храме при том самом монастыре на горе Монсеррат близ Барселоны. В 1966 году у счастливых супругов родился сын Бернабе, в 1972 – дочь Монсеррат, которая пошла по стопам матери и стала оперной певицей.

С дочерью Монсеррат
Марти

Монсеррат Кабалье отмечена государственными наградами множества стран. Она является кавалером ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой», ордена Дружбы (Россия), ордена княгини Ольги (Украина), ордена Почёта (Армения), дамой ордена Изабеллы Католической (Испания), командором Ордена искусств и литературы (Франция). В 2007 году ей было присвоено почётное звание «Каммерзенгер» Венской государственной оперы.



Несмотря на солидный возраст, Кабалье продолжает выступать, радуя поклонников своим уникальным голосом.

Фото: pravda.ru, parterre.com, blogspot.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 22705 12.04.2018, 13:30 📌 1220

URL: <https://babr24.com/?ADE=175354> Bytes: 4377 / 3763 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kraasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)