

Николай Васильевич меняет профессию.

Продолжение

В прокат вышел фильм «Гоголь. Вий» – сиквел прошлогодней картины «Гоголь. Начало», мало чего к ней прибавляющий. Речь ведь вообще идет о телесериале канала ТВ-3, из шести эпизодцев которого ушлые продюсеры слепили три полнометражных фильма – и народ уже второй раз подряд довольно охотно идет на это в кино.

Юный рохля Гоголь (Александр Петров) продолжает исполнять обязанности следователя на Диканьке, но не сильно продвигается вперед с предыдущей серии. Писатель все так же половину экранного времени проводит в пророческих припадках. Все так же вяло переругивается с местным служителем закона Бинхом (Е. Стычкин) и пытается наставить на путь истинный лекаря-пьянчужку Бомгарта (Ян Цапник).

Положение несколько оживляет явившийся в деревню Хома Брут – профессиональный экзорцист. Хома берет Гоголя в заложники – припадочный сочинитель необходим ему для победы над королем нечисти Виём.

Людей, способных наслаждаться цветистой и вычурной гоголевской прозой, с каждым годом становится все меньше, а тех, кто готов смотреть кинокомиксы про Гоголя, – все больше.



Авторы «Гоголя-2» продолжают толочь проголливудскую воду в своей прозападной ступе. Все

отечественные характеристики их проекта по-прежнему ограничиваются довольно безвкусным коктейлем из мотивов произведений гения и фактов его биографии. Все остальное (антураж, художественные приемы, манера съемки, вообще визуальная составляющая) опять заимствовано из голливудских образцов. Причем копия, как водится, выглядит очень блекло на фоне оригиналов.

Только ленивый не заметил в свое время, что фильм «Гоголь. Начало» получился таким явным подражанием «Сонной лощине» Тима Бертона, что это граничило с плагиатом. Зачем, спрашивается, нужен «Бертон для бедных»? Неужели кому-то может быть мил посредственный снимок с блистательного подлинника?

Возможно, наш массовый зритель все это прекрасно понимает, а смотрит и хвалит «Гоголя» из искреннего, ан, как ни крути, ложного патриотизма. Понятно, мол, что творение Баранова – не самое удачное импортозамещение, но самим фактом того, что наши тоже способны продуцировать готические страшилки, можно гордиться...

Увы, мало кто задумывается, что выискивать подобные поводы для гордости – на самом деле страшнейшее оскорбление национальному кинематографу, который некогда считался одним из самых передовых в мире и при этом как-то обходился без подражательств.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)