

## В прокате – «Жажда смерти»: триумфальный камбэк лысой легенды боевиков

Чикагский хирург Пол Керси (Брюс Уиллис) счастливо жил с женой и едва совершеннолетней дочерью, пока мирный ход его жизни не нарушила троица дегенератов-грабителей, с улюлюканьем и распусканием рук проникшая в его дом. Сам Пол Керси в тот злополучный день был на дежурстве – и в числе остальных пострадавших (в основном ночных гуляк по мегаполису контрастов) хирургу доставили его же жену и дочь – обеих в бессознание. Первая умрет через несколько минут, вторая впадет в кому. Что теперь делать Керси?

Из неотвратимой депрессии Пола вытаскивает овладевшая им жажда смерти. Присвоив себе пистолет одного из собственных преступных пациентов, хирург выйдет с оружием в город – и примется отстреливать уродов, которые ежедневно ломают жизни мирных обывателей, как это случилось с ним самим. В числе жертв раздухарившегося хирурга неминуемо окажутся и фигуранты его личного несчастья – это уж к бабке не ходи.

Из архитектора, как в оригинале, герой стал хирургом, что, понятно, пошло сюжету только на пользу.



44 годка назад, в 74-м, вышла «Жажда смерти» с 53-летним Чарльзом Бронсоном – боевая драма о мстителе без страха и упрека, снятая на века. Четыре последующих сиквела упрочили культовость как всей этой кровавой эпопеи во славу праведного самосуда, так и лично товарища Бронсона.

Мысль о ремейке «Жажды» заведомо казалась кощунственной, а идея позвать на роль Бронсона морально устаревшего 63-летнего Уиллиса – кощунственной втройне. Тем восхитительнее было убедиться в том, что новая «Жажда» – кино без пяти минут идеальное. Никакие славословия тут не будут излишни. Лучший ремейк киноклассики за последние 150 лет! Лучший дешево-сердитый боевик нынешних убого-транжирских времен! Лучшая роль Уиллиса в текущем веке!

Отчего ж все так сверхудачно срослось? Или это чудо, сиречь божественное вмешательство (как говорили в еще одном прекрасном фильме с Уиллисом)? Нет и нет, никакой религиозной мистики: просто собрались в каком-то голливудском закутке правильные пацаны и решили сделать правильное кино – без жеманства и соплежуйства, но с огоньком да с перчиком.

Один из тех пацанов – четкий сценарюга Джо Карнахан, второй – здоровый режиссер и ловчила-пересмешник Илай Рот. А третьим пацанчиком нежданно-негаданно оказался все еще крепкий, как выяснилось, орех Брюс, после затянувшегося прозябания во всяком отстое наконец вписавшийся в отменный проект.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)