

«Прон» про дронов. Квелый сиквел

В прокате – «Тихоокеанский рубеж-2», довольно жидкое (согласно поговорке про «тех же щей...») и чуть ли не жалкое продолженьеце блокбастера пятилетней давности, визуальность коего поражала воображение. Не надо, впрочем, забывать, что почти так же в том «Рубеже» ошеломляли все остальные составляющие фильма, но уже в отрицательном смысле. Сюжет, характеры, диалоги представляли собой столь тошнотворный набор штампов и благоглупостей, что это практически нивелировало всю спецэффектную ценность фильма. О сиквеле в этом смысле и рассуждать неча – его моральная ничтожность была заведомо очевидна.

Десять лет назад в очередной раз грянул апокалипсис – и человечество привычно застыло в ожидании чуда, способного уберечь планету от уничтожения. Армагеддец олицетворяли собой гигантские хтонические твари из подводного царства (точнее – из какого-то там портала, ведущего в некое непостижимое измерение). Чудо же, на которое все надеялись, – это было чудо техники, человеческой мысли. Огромные боевые роботы, созданные по образу и подобию гомо сапиенса и дистанционно управляемые опытными квазипилотами (вероятно, большими поклонниками видеоигр жанра «симулятор»), остановили нашествие чужеродного зла и пресекли разрушение прибрежных (и не только) городов разохотившимися монстрами.

Ну а теперь глыбopodobные монстры со дна морского вернулись сызнова – и люди опять отправили на схватку с ними своих огромных «роботяг». Последнюю и решающую битву с водоплавающим злом возглавляет вроде как бравый – но в любом случае предельно унылый – негр Пентекост (Джон Бойега), сын одноименного генерала, аккурат в прошлой серии пожертвовавшего собственной шкурой за-ради мира во всем мире.

Фильм можно было озаглавить «Самый примитивный примитив-2: Еще примитивнее».



Первый «Тихоокеанский рубеж» ежели и вызывал ассоциации с мегапрезренными «Трансформерами», то они, конечно, были не в пользу последних. Во втором же «Рубеже» попросту не видно уже никаких отличий от невыносимого детища Майкла Бэя. Теперь это абсолютно, точь-в-точь, на все сто такая же высокобюджетная «порнография» для безголовых подростков.

Как уж сказано, первый «Рубеж» тоже был картиной, мягко говоря, не большого ума, но минимальное преимущество перед «Трансформерами» там все-таки имелось. Теперь же счет сравнялся, так что поздравим «тихоокеанских рубежников» – они вступили в братство М. Бэя!

[👍](#) [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)