

Толстый юмор

В прокате – российская комедия «Я худею» о девушке, обремененной лишним весом, и преодолении этой проблемы в лучших традициях голливудских лубков жанра ромком. И – точь-в-точь как и у них в Америке, – не так страшны в картине «Я худею» примитивные псевдошутки, как страшно и даже ужасно ее морализаторство. Плюс невыносимая пошлость современного российского бытия, конечно, так и прет из этой ленты на всех своих несносных парусах.

Деваха Анна считала, что ей крупно повезло встретить такого парнягу, как Евгений – спортсмена, красавца и чуть ли не комсомольца. На беду, Аня работала кондитером – и эта профессия ее подвела. Однажды наша кондитерша взгромоздилась на весы – и убедилась, что в ней уже (ай-ай-ай) аккурат 75 кг. Это не могло не броситься в глаза и суперстройному Жене, который отчего-то не разделял известного мужского воззрения на девичьи прелести: чем толще-де, тем мягче. И вот Женька сделал своей Аньке ручкой: мол, извини, но наши весовые категории несколько разнятся.

После чего Анна впадает в депрессию – и опускается до того, что даже записывается в клуб анонимных обжор. Там она знакомится с еще более толстомясым Николаем, выражающим готовность оказать понравившейся ему кондитерше любую поддержку. «С нежностью, неожиданной в жирном человеке», Коля делает Аню центральной фигурой собственного существования. Та поначалу отбрыкивается, но постепенно начинает привыкать к такой заботе, которой ее доселе никто особо не баловал...

В этой жизни
потолстеть не трудно –
похудеть значительно
трудней.



«Трудно быть жирным, особенно в России», – писал Дмитрий Быков, а уж он-то, конечно, знает, о чем говорит. Русская комедия про трудную долю жирных, понятно, заведомо, сложная задача, но не сказать чтоб уж вовсе невыполнимая. Нет, на подобном материале вполне можно сварганить хороший фильм – достаточно сделать главного героя не просто толстым, но и достойным человеком. Тем же Быковым, к примеру.

Но авторы подобных киношек такими примерами вдохновляться, конечно, не в состоянии. Им чего попроче бы – в духе фильма «Поймай толстуху, если сможешь». Вот это они понимают, это по-ихнему. Плюс они искренне считают, что и русскому зрителю только этого и надо. Ах, как же жаль, что великий толстяк Эльдар Рязанов не снял в свое время картину «Толстый и тонкая» (была у него такая задумка). Вот был бы нонешним киношникам пример для подражания!

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)