

Юбилей короля: от «Иисуса» до «Призрака»

«Иисус Христос – суперзвезда», «Эвита», «Кошки», «Призрак оперы». Вряд ли есть человек, хоть раз в жизни не слышавший мелодии из этих гениальных мюзиклов. Сегодня их автору, величайшему композитору современности Эндрю Ллойд Уэбберу исполняется 70 лет.

Будущий король мюзикла родился в музыкальной лондонской семье 22 марта 1948 года. В три года он начал играть на скрипке, в шесть – на фортепиано и валторне. Главным развлечением детства для Эндрю были собственные постановки в игрушечном театре. Юный вундеркинд быстро понял, что писать собственную музыку для спектаклей гораздо интереснее, чем использовать чужую. В девятилетнем возрасте он опубликовал своё первое сочинение – «Сюиту для детского театра» в шести частях.

Ключевую роль в становлении Уэббера как композитора музыкального театра сыграло знакомство с писателем и драматургом Тимом Райсом. Начав с совместно написанного, но так нигде и не поставленного мюзикла «Такие, как мы» и кантатой для детского хора «Иосиф и его удивительный разноцветный плащ снов», они закончили мировыми хитами – рок-оперой «Иисус Христос – суперзвезда» и мюзиклом «Эвита», впоследствии с успехом экранизированными.

«Иисус Христос – суперзвезда» на Бродвее

Вторая знаковая личность в творческой судьбе Уэббера – продюсер Камерон Макинтош. Именно с их знакомства в истории музыкального театра началась эра масштабных и высокотехнологичных постановок. Первая же премьера – мюзикл «Кошки» – завоевала множество музыкальных премий и выдержала 18 лет показов на Бродвее и 21 год в Лондоне, став на

то время самым продолжительным театральным проектом в истории. Постановка «Кошек» на сцене Московского дворца молодёжи шла более года в режиме ежедневных показов – с 28 июля 2005 по 31 августа 2006.



«Кошки» в театре
«Лондон Палладиум»

Написанные в 1981 году «Кошки» держались в лидерах по числу показов до 2006 года, пока их не обогнал другой культовый мюзикл нашего юбиляра – «Призрак оперы». К слову, «Призрак» побил все мыслимые рекорды, причём останавливаться на достигнутом не собирается. И лондонская, и бровейская постановки идут по сей день, а продолжительность жизни уникального мюзикла составляет уже



более 30 лет непрерывных показов. Всего «Призрак оперы» был поставлен в 151 городе 30 стран и является самым кассовым развлекательным событием в истории.

Сегодня без имени Эндрю Ллойда Уэббера уже невозможно представить историю современного музыкального театра. Успех его музыки объясняется не только незаурядным дарованием, но и уникальным владением различными музыкальными стилями – от рока и рэпа до оперетты и оперной классики. Не случайно его любимыми с детства композиторами и исполнителями были Прокофьев и Шостакович, Бриттен и Хаммерстайн, Дворжак и Литтл Ричард, Бетховен и Элвис Пресли.

«Призрак оперы» на
Бродвее

Нынешний юбиляр умеет не только писать великолепную музыку, но и выгодно её продавать. Ещё в 1977 году им была основана компания Really Useful Group, к настоящему времени владеющая шестью театрами Лондона и авторскими правами на 22 мюзикла. Сам композитор входит в сотню самых богатых жителей Великобритании. Состояние маэстро оценивается в 700 миллионов фунтов стерлингов (около миллиарда долларов).



В 1992 году Уэббер был посвящён в рыцари, а в 1997 ему был пожалован титул барона. Теперь его имя следует писать не иначе как барон Сидмонтонский, лорд Ллойд-Уэббер. Как и положено барону, проживает композитор в собственном поместье Сидмонтон в графстве Хэмпшир. Полки его гостиной украшают статуэтка «Оскара», «Золотой глобус», семь наград премии «Тони», пять статуэток премии Лоуренса Оливье, три граммофончика «Грэмми» и множество других наград.

Маэстро Уэббер

Фото: jesuschristsuperstar.com,
thephantomoftheopera.com,
theatresoutheast.com, intownpost.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР

👁 21426 22.03.2018, 17:25 📌 1283

URL: <https://babr24.com/?ADE=174553>

Bytes: 4569 / 3742 Версия для печати



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3712** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)