

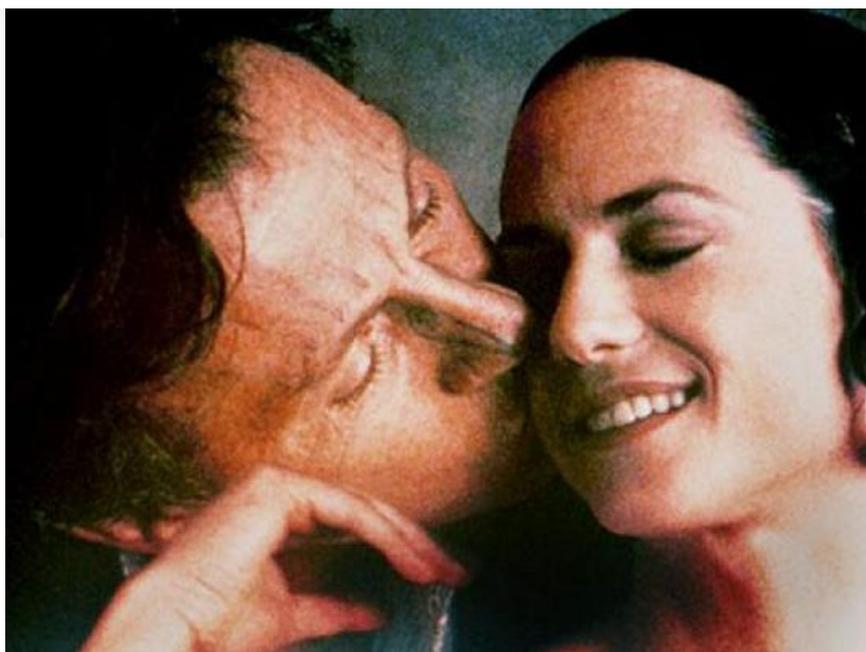
Ада, или Радости страсти

25 лет назад новозеландкой Джейн Кэмпбелл был снят фильм «Пианино» – откровенная мелодрама в духе «Любовника леди Чаттерлей», получившая «Золотую пальмовую ветвь». Это страшная, но довольно добрая сказка для взрослых. И только для взрослых! Даже если умозрительно вырезать отсюда все эротические сцены (не столько похабно откровенные, сколько головокружительно чувственные: ощущается женская режиссура), невозможно представить себе семейный вечерний просмотр этой милейшей ленты.

Ада (Х. Хантер), миловидная шотландка, похожая на пугливую лань, обладает всецело положительным, на взгляд иных мужчин, недостатком – она немая. Толковый новозеландский землевладелец Стюарт (С. Нилл) этой самой немотой, возможно, и прельстился – и вот, после месяцев подготовительной переписки, Ада приплывает на собственную свадьбу и ПМЖ в Новую Зеландию. Вместе с дочкой от первого брака Флорой, а также любимым пианино – ведь музыка (вы угадали) заменяет Аде речь.

В результате некоторых пертурбаций шотландка очень скоро попадает в неслыханную ситуацию: ей приходится давать уроки фортепианной игры местному хмырю Бейнсу (Х. Кейтель). Бейнс – типичный бирюк, но вместе с тем эротоман, фетишист и эксгибиционист.

Не станет ли Ада после таких уроков неотличима от героини прославленного романа Эльфриды Елинек?



Даже по нынешним временам «Пианино» представляет собой картину из категории «строго 18+». Лишь в сугубо взрослых произведениях дети бывают такими жестокими и неприятными, как юная прохвостка Флора. Ни в каком другом музыкальном фильме саундтрек не терялся за нагромождениями телесных интимностей и психологических «тараканов» – а ведь все композиции, здесь исполняемые, написал, на минуточку, сам Майкл Найман. Сюжетная канва «Пианино» несколько напоминает поначалу «Звуки музыки», но тем негоданнее выглядит дальнейшая реализация расхожего мотива.

Но и все драматургические красоты картины меркнут перед блистательной игрой Холли Хантер. Она убедительнее Ирины Тарковской из «Андрея Рублева» (персонаж которой в мужнином фильме чем-то похож на Аду) и – уж тем более – колоритнее всех прочих «психопаток», которых в кино 90-х было не счесть. Хантеровская Ада повлияла на каждую из последующих трогательных кинобарышень с причудами или изъязнениями – отголоски этой роли видны даже в последней реинкарнации Покахонтас (перуанка К'Орианка Килчер в «Новом Свете» Теренса Малика).

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)