

## Блеск и нищета содержанок

В прокате – фильм «Купи меня», российская драма про продажную любовь и ее юных адептов женского пола. Не очень познавательного и совсем малохудожественного, но некоторые зрители из категории «едва совершеннолетние», конечно, посмотрят, разинув рты. Впрочем, даже таким зрителям лучше порекомендовать хрестоматийную «Интердевочку» П. Тодоровского, а на данную лабуду, снятую живущим в Штатах режиссером В. Перельманом, «забить болт» (это если выражаться в духе его персонажей).

Наивная девчуля с филфака Катя (Ю. Хлынина) едет в ОАЭ в составе «модельного агентства» – и только по прибытии узнает, что ее и всех прочих «моделей» привезли сюда за-ради одной только цели: «трахаться с шейхами». В итоге перед этими самыми шейхами Катя устраивает провокационный скандал – и вскоре оказывается в Москве со своей подругой по поездке (А. Адамович). К двум то ли порочным, то ли просто алчным телкам присоединяется третья (С. Устинова) – и они «выходят в свет»: ночи напролет тусуются по элитным столичным клубам, надеясь подцепить богатенького хахала. Более всех, как ни странно, здесь преуспевает все та же экс-«ботаничка» Катюха. И становится она не «Катюха – бумажный ранет», как у Эрмлера, а скорее «Катерина – ранец с баблом».

Как дошла Катя «до жизни такой», остается загадкой. Тот факт, что книжная девочка, вдумчиво изучавшая поэта Ходасевича, внезапно пускается во все тяжкие, попросту не объяснен авторами.



После ряда архипосредственных фильмов а-ля «Духless», сделанных по рецепту «пошляки разоблачают гламур» (просто как «пчелы против меда», ей-богу), на этой ниве отечественного кинопроизводства, казалось, наступило затишье. Но вдруг на свет вылутился идиотский худфильм «Селфи», а теперь и отчасти похожая на него лента «Купи меня». Она, впрочем, не столь дебильна, но зато суперпретенциозна. Замах у авторов не на рубль даже, а на цельный доллар, но удар, как обычно, – на копейку.

Есть вопросы и к моральной стороне повествования. Хотя авторы, разумеется, осуждают своих героинь, иные юные зрительницы, несомненно, позавидуют последним. Ибо житуха у Катюхи и компании – вполне лихая и с самыми заманчивыми перспективами. Ну да, данным конкретным девчонкам по итогу не повезло – но от такого никто не застрахован. Кто не рискует, тот не бухает дорогие напитки. Вот какие выводы возможно сделать из якобы жестокой этой картины с ее вымученным анхеппи-эндом.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### **НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### **КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

