

Питерские разборки: Бутусову стало тесно с Градковским

Громкий скандал назревает в театральных кругах Санкт-Петербурга. Режиссёр Юрий Бутусов распространил письмо, в котором сообщил, что отныне не является художественным руководителем Театра имени Ленсовета. Известный режиссёр заявил, что действующая в театре административно-менеджерская структура делает его дальнейшее пребывание на посту худрука бессмысленным и нецелесообразным.

По словам Бутусова, 6 марта председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга К. Э. Сухенко отказался выполнить его требования по изменению сложившейся системы руководства театром (по уставу полномочия руководителей разделены между художественным руководителем и директором Валерием Градковским) и подписал заявление режиссёра об увольнении по собственному желанию.

«Согласившись на компромиссное решение о существовании в театре двух первых лиц, я надеялся, что мне удастся дальше развивать театр и в организационном, и в творческом плане. Но Валерий Борисович Градковский при поддержке Комитета по культуре и северо-западного отделения СТД блокировали все мои инициативы, требования и права, как художественного руководителя», – заявил Бутусов.

На самом деле, ситуация не такая однозначная, как её пытается преподнести бывший худрук. Во-первых, до назначения художественным руководителем Бутусов шесть лет отработал в театре главным режиссёром под началом того же Градковского. Каких-то громких разногласий между ними не наблюдалось. Во-вторых, Бутусов занимает должность худрука всего 3,5 месяца, два из которых провёл на постановке в Дании. Когда он успел проявить инициативы, которые были заблокированы, непонятно.

Как непонятно и то, почему Комитет по культуре подписывает заявление художественного руководителя не поставив в известность директора театра. О том, что Градковский был не в курсе происходящего, он заявил сам в интервью журналу «Театрал»:

«Театр не был готов к такому повороту событий. Позавчера мы выпустили спектакль на Малой сцене, и вместе поздравляли артистов с премьерой, а сегодня я узнал, что Юрий Николаевич решил уйти из театра. Я это связываю с какими-то личными планами Юрия Николаевича. Но могу ошибаться, потому что видел на сайте МХТ, что у них назначена премьера его спектакля в мае».

Из слов директора всплыл ещё один показательный момент – директор театра узнаёт о постановке своего худрука в другом театре другого города из интернета. Согласитесь, если у режиссёра и директора нормальные взаимоотношения, подобная ситуация немыслима.

Тем временем, Бутусов обещает дать пресс-конференцию сразу после праздников, а театральные деятели начинают готовиться к баррикадам. Разумеется, на стороне более близкого им по духу режиссёра (не менеджера же им защищать). В защиту худрука уже выступила критик Жанна Зарецкая, призвав вмешаться в конфликт Гильдию режиссёров.

«Мне кажется, надо не оставлять эту ситуацию и как-то бороться. Возможно, у Валерия Фокина

как у президента Гильдии режиссёров России возникнут какие-то идеи. Я убеждена, что он не позволит этой ситуации просто заглухнуть», – приводит слова Зарецкой 78.ru

К слову, Бутусов в своём письме уже объявил о поддержке со стороны не только Валерия Фокина, но и Льва Додина, Рудольфа Фурманова, Андрея Могучего и Алисы Фрейндлих. Фамилии авторитетные и просто так на них ссылаться не станут. Создаётся впечатление, что Юрий Бутусов, не найдя поддержки в Комитете по культуре, решил действовать через громкий скандал, результатом которого видит свержение Градковского и получение полномочной власти в театре.

Бабр с интересом следит за развитием событий.

Валерий Градковский
(слева) и Юрий Бутусов
(справа)



Юрий Николаевич Бутусов – российский театральный режиссёр. Обладатель трёх Национальных театральных премий «Золотая маска», премий «Золотой софит», «Чайка», «Хрустальная Турандот», «Петрополь», премии Станиславского. На сцене Театра имени Ленсовета поставил 19 спектаклей. С 2011 года главный режиссёр, а с 20 ноября 2017 – художественный руководитель Театра имени Ленсовета.

Валерий Борисович Градковский – российский менеджер культуры. Окончил театроведческий факультет ЛГИТМиК по специальности «Организация и планирование театрального дела». Работал главным администратором Государственной академической Капеллы, главным администратором, заместителем директора, директором-распорядителем Театра имени Ленсовета. С 2006 года – директор Театра имени Ленсовета.

Фото: teatral-online.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ 👁 35810 08.03.2018, 15:53 📌 1435

URL: <https://babr24.com/?ADE=174058> Bytes: 4645 / 4397 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)