

Борис Кустодиев: мир по памяти от позитивного инвалида

7 марта исполняется 140 лет со дня рождения великого русского художника Бориса Кустодиева. Его жизнь стала примером несгибаемой воли и неиссякаемого оптимизма.

Будущий гений живописи родился 23 февраля (7 марта) 1878 года в Астрахани в семье преподавателя духовной семинарии. Девятилетним мальчиком он попал на выставку передвижников и твёрдо решил стать художником.

Во время учёбы в гимназии юный Кустодиев брал частные уроки у известного астраханского художника Павла Власова, а в 1896 году поступил в Петербургскую академию художеств (мастерская Ильи Репина).

«Ура, ура, ура! Добродетель наказана, порок торжествует! Я принят! Да! <...> В три часа отворились двери и все хлынули в залу, в которой стояли наши работы. Я нашёл свою, на ней было написано мелом – принят», – писал Кустодиев матери и сестре.

Во время учёбы Кустодиев был привлечён Репиным к работе над картиной «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года». По признанию Репина, кисти его студента принадлежит треть полотна и 27 портретов. Ещё до окончания курса Кустодиев принял участие в выставке в Мюнхене, где был награждён большой золотой медалью Международной ассоциации.

Илья Репин.
Торжественное
заседание
Государственного
совета 7 мая 1901 года
в день столетнего
юбилея со дня его
учреждения, 1903 год.
Хранится в
Государственном
Русском музее

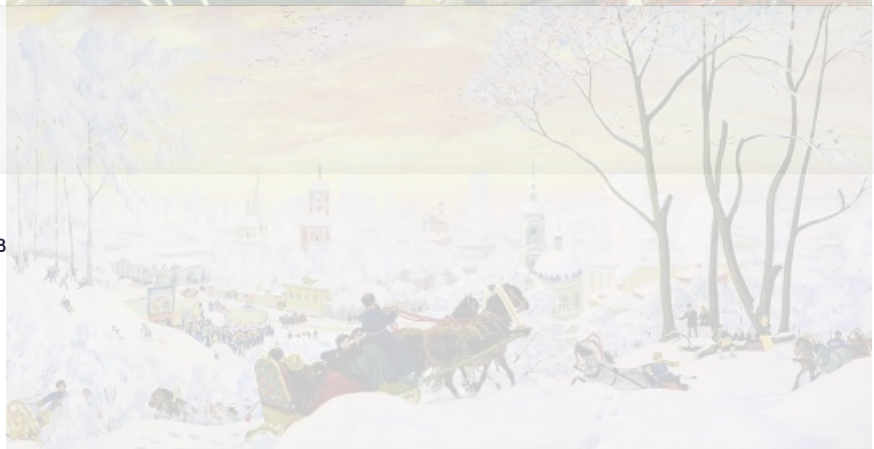


Осенью 1903 года Кустодиев выпускается из академии с золотой медалью и правом на годовую пенсионерскую поездку за границу, в рамках которой посетил Италию, Испанию, Францию и Германию. В 1907 году его принимают в Союз русских художников, в 1909 – в члены Академии художеств.

Ярмарка, 1906 год.
Хранится
Государственной
Третьяковской галерее



Масленица, 1916 год.
Хранится в
Государственном
Русском музее



Удивительно, но при жизни Кустодиев был значительно популярнее как сценограф и художник по костюмам, нежели как живописец. Его картины зачастую подвергались критике, зато у театров он был нарасхват – с 1914 по 1926 год им было оформлено

множество спектаклей в БДТ, МХАТе, Большом и Мариинском театрах. Кроме этого, художник увлекался карикатурой и сотрудничал с сатирическими журналами «Жупел», «Адская почта» и «Искры».

«Вот уж кто чудит, так это Кустодиев. <...> Он как будто умышленно кидается из стороны в сторону. То он пишет обыкновенные хорошие дамские портреты, вроде госпожи Нотгафт или Базилевской, а то вдруг выставляет какую-то дебелую «красавицу», сидящую на расписном с букетами сундуке. <...> Нарочитое и выдуманное безвкусице», – писали петербургские газеты.

Как это ни парадоксально, свои самые яркие и жизнерадостные произведения Кустодиев написал, будучи прикованным к инвалидному креслу. В 31 год у художника начала развиваться опухоль спинного мозга. Лечение в Швейцарии и две операции – в 1913 году в Берлине и в 1916 году в Санкт-Петербурге – не спасли художника от паралича нижней части тела. Последние годы жизни мастер писал картины не выходя из мастерской, пользуясь исключительно памятью и воображением.

Купчиха за чаем, 1918
год. Хранится в
Государственном
Русском музее



Троицын день, 1920
год. Хранится в
Саратовском
художественном музее
им. А. Н. Радищева



Русская Венера, 1925
год. Хранится в
Нижегородском
художественном музее

В марте 1927 года было получено долгожданное разрешение от Народного комиссариата просвещения РСФСР на выезд Кустодиева в Германию для лечения за государственный счёт. Как водится в нашей стране, оформление загранпаспорта «слегка» затянулось. Документ был готов через десять дней после смерти художника.

Великий русский живописец скончался за работой над триптихом «Радость труда и отдыха» 26 мая 1927 года в возрасте 49 лет. Был похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге. В 1948 году прах Кустодиева перезахоронили на Тихвинском кладбище (Некрополь мастеров искусств).



Кустодиев в своей
мастерской, 1925 год

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, IT'S MY LIFE..., СОБЫТИЯ, МИР 35169 07.03.2018, 16:57 1280

URL: <https://babr24.com/?ADE=174033> Bytes: 5267 / 3858 Версия для печати Скачать PDF

[👍](#) [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3718** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)