Автор: Филипп Марков © Babr24.com НАУКА И ТЕХНИКА, СОБЫТИЯ, МИР 14630 19.02.2018, 14:56
1009

А у нас праздник! Юбилей «говорящей бестии»

19 февраля 2018 года исполняется 140 лет с момента начала эры звукозаписи. Именно в этот день в 1878 году американец Томас Эдисон получил патент на прибор для механической записи и воспроизведения звука под названием фонограф.

По большому счёту, записывать звук ещё в 1857 году научился парижский изобретатель Эдуар-Леон де Мартенвиль, однако записанные на покрытый сажей стеклянный цилиндр звуковые колебания нельзя было воспроизвести.

Фонограф Эдисона стал первым в истории человечества устройством, способным не только записывать, но и воспроизводить записанные звуки. Принцип действия прибора был следующим: по фольге, размещённой на вращающемся цилиндре, перемещалась игла, фиксирующая механические колебания, полученные при помощи мембраны-микрофона.

Томас Эдисон с первым фонографом, 1877 год

Общественностью устройство было воспринято не иначе как чудо. Первый человек, публично продемонстрировавший работу «говорящей механической бестии» в России, был привлечён к суду и осуждён за мошенничество, а во время одной из первых публичных демонстраций в Париже профессор Жан Буяр, услышав голос, раздавшийся из фонографа, пришёл в неописуемое волнение и воскликнул:

> «Негодяй! Плут! Вы думаете, что мы позволим чревовещателю надувать нас? Разве возможно допустить, что презренный металл в состоянии воспроизвести благородный голос человека?!»

Отметим, что сам Эдисон был потрясён немногим меньше остальных.

> «Никогда я ещё не был так ошеломлён в моей жизни. Я всегда боялся вещей, которые работают с первого раза», – признавался изобретатель.

Эдисон изобрёл фонограф, когда ему было 30 лет. В дальнейшем он на протяжении почти всей своей жизни усовершенствовал устройство, получив ещё около 80 патентов. На смену фольге пришёл воск, на смену цилиндрическим валикам – плоские диски.

В 1906 году Эдисон представил общественности несколько музыкальных и театральных записей, сделанных в созданной им Национальной фонографической компании. Одной из главных задач, поставленных перед фонографом, американец видел в увековечивании речей великих людей. Именно благодаря Эдисону и его изобретению, при посещении Государственного литературного музея мы можем услышать запись голоса Льва Толстого.

Кстати, слово «алло» в начале телефонного разговора мы тоже говорим с лёгкой руки американского инженера, принявшего активное участие не только в изобретении фонографа, но и в усовершенствовании телеграфа, телефона, видеокамеры, лампы накаливания и множества других незаменимых в нашей жизни вещей.

Фонограф Эдисона

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
НАУКА И ТЕХНИКА, СОБЫТИЯ, МИР
14630 19.02.2018, 14:56 1009
URL: https://babr24.com/?ADE=170891
Bytes: 2901 / 2525 Версия для печати
Скачать PDF

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *ВКонтакте*

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта