

Филармонический беспредел: голос каждого не услышан

В конце октября 2017 года артистами камерных творческих коллективов Иркутской областной филармонии было написано шумевшее письмо на имя губернатора Иркутской области Сергея Левченко с описанием возникших в коллективе проблем и просьбой принять меры для создания благоприятного морального климата в учреждении. Музыканты попросили губернатора организовать проверку финансово-хозяйственной деятельности филармонии, объективно оценить результаты работы директора Ирины Касьяновой на предмет соответствия занимаемой должности, а также решить вопрос о справедливом распределении заработной платы.

Копии письма были отправлены председателю Законодательного собрания области Сергею Брилке, главному федеральному инспектору по Иркутской области Андрею Абрусевичу и главе регионального исполкома ОНФ Елене Зубун.

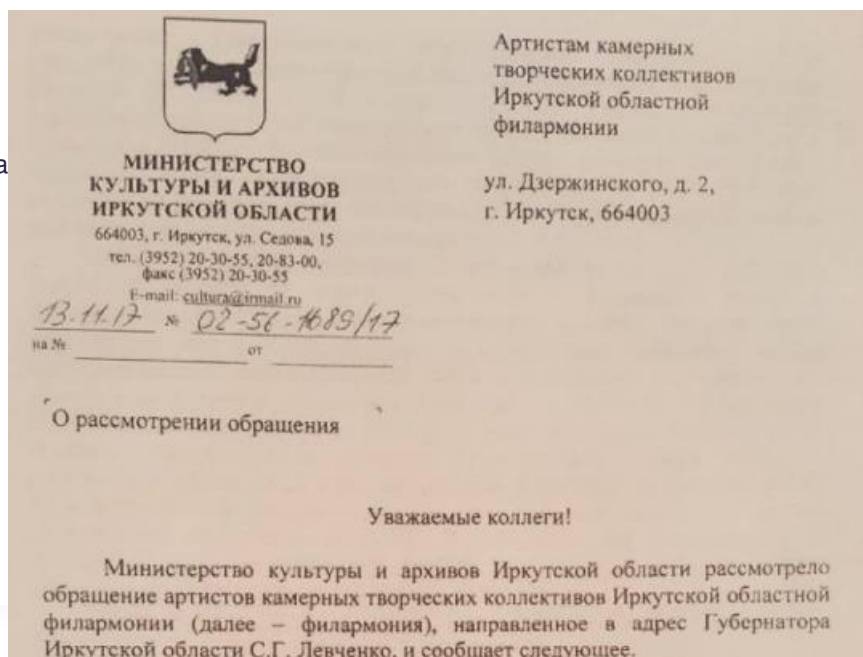
Предел терпению есть.
Артисты филармонии
дошли до губернатора

Вы удивитесь, но губернатор «голос каждого» не услышал, вникать в проблемы каких-то там артистов посчитал ниже своего достоинства, и «отфутболил» письмо зампреду правительства Валентине Вобликовой. Та в свою очередь «отдала пас» кому бы вы думали? Правильно, в Министерство культуры госпоже Стасюлевич, то есть тому, кто и назначил Касьянову на должность директора. Блестящая комбинация по переводу стрелок и снятия с себя ответственности в

два касания.

В свете вышеизложенного ответ артистам пришёл забавный – с шапкой Министерства культуры, но за подписью Вобликовой. К слову, Абрусевич и Зубун сделали вид, что их не существует, а вот спикер Заксобрания Брилка лично встретился с авторами письма, убедился, что у них нет «осеннего обострения» (в чём его пыталась уверить госпожа Стасюлевич), проникся проблемой, пообещал разобраться и... В принципе, это всё. На этом участие спикера в конфликте закончилось.

Теперь к отписке (по-другому этот документ назвать нельзя) Минкульту. С целью создания видимости объективного разбирательства министром Стасюлевич была создана комиссия, в которую вошли «компетентные специалисты» Министерства культуры. Комиссия поработала на славу – ответ артистам насквозь пропитан формализмом, необъективностью и недостоверностью информации. Остановимся на наиболее принципиальных пунктах министерского сообщения о рассмотрении обращения:



Довод о «ликвидации» директором И. В. Касьяновой Иркутского

филармонического русского ансамбля не обоснован.

Участие Ирины Касьяновой в ликвидации Иркутского филармонического ансамбля и уровень цинизма позиции Минкульта по этому вопросу заслуживают отдельного разбирательства, чем мы непременно займёмся в самое ближайшее время.

Артистам филармонии пришлось освободить свои репетиционные помещения и проводить репетиции в помещениях Иркутского областного театра юного зрителя им. А. Вампилова, Школы музыкантских воспитанников, Иркутского областного Дома народного творчества...

Данная информация является банальной подтасовкой фактов, поскольку перечисленные помещения предоставлены для репетиций Камерному хору и ансамблю «Байкал-квартет». Солисты филармонии не имеют доступа к репетициям на этих площадках.

В результате проверки выявлено, что в 2016 году руководством филармонии было принято решение о снижении нормы для артистов камерных творческих коллективов.

Откровенная ложь. На протяжении десяти последних лет норма выступлений солистов составляет 12 концертов в месяц. Именно из этого норматива ежегодно формируется Государственное задание. О якобы произошедшем снижении норм ни один артист не был проинформирован ни устно, ни письменно. Более того, сотрудникам филармонии стало известно о намерении директора Касьяновой увеличить концертные нормы солистам камерных творческих коллективов без увеличения заработной платы.

В период с 16.08.2017 по 17.08.2017 в аттестационную комиссию поступили заявления от работников С. Б. Поблинковой, А. В. Чудновского, С. И. Фукалова, Е. М. Переверзевой, Р. А. Бурматова, М. Ж. Аюш с просьбой о проведении в отношении них аттестации на подтверждение квалификационной категории, что свидетельствует об их осведомленности о предстоящей аттестации, и, более того, волеизъявлении самих работников о проведении аттестации.

Если бы члены комиссии удосужились пообщаться с перечисленными артистами, то они были бы в курсе, что все эти заявления были написаны по требованию администрации филармонии. Таким образом, ни о каком «свободном волеизъявлении» говорить не приходится.

Несмотря на откровенно предвзятый подход, комиссия министерства не смогла пройти мимо вопиющих нарушений директором Касьяновой пунктов 1.5, 1.6, 1.7 «Положения о порядке проведения аттестации». Однако каких-либо дисциплинарных взысканий по этому поводу директору вынесено не было, что ещё раз говорит об особом статусе госпожи Касьяновой.

Из материалов проверки следует, что средняя заработная плата на полную ставку работников, обратившихся с жалобой, составляет в 2016 году от

22 039,58 руб. до 50 938,44 руб., а в 2017 году от 23 582,33 руб. до 55 569,71 рублей, что не соответствует утверждению заявителей, что заработная плата «на сегодняшний день составляет менее 20 тыс. рублей на полную ставку, включая стимулирующие надбавки».

И вновь на лицо использование комиссией министерства недостоверной информации. Согласно копиям трудовых договоров, имеющихся в распоряжении редакции Бабра, заработная плата солистов филармонии после вычета подоходного налога составляет не более 20 тысяч рублей при средней заработной плате работников учреждений культуры по региону 30 047 рублей. Комиссией же при подготовке ответа была использована сводка о средней заработной плате артистов филармонии с учётом дополнительных доходов-подработок и совместительства.

Особым цинизмом веет от последнего абзаца в ответе министерства. Мол, предложенные комиссией Минкультуры рекомендации доведены до руководства филармонии «с целью устранения недостатков и создания благоприятного морально-психологического климата в коллективе». На самом же деле, климат только ухудшился и продолжает ухудшаться с каждой минутой, а против солистов, подписавших письмо губернатору, включён режим самых настоящих репрессий.

По информации Бабра, артисты филармонии подготовили новое письмо обитателям Серого дома, в котором высказывают свои возражения по выводам, сделанным комиссией министерства культуры. Особое внимание музыканты обращают на формальный и необъективный ответ министерства, основанный на непроверенной информации, а также на интерпретацию фактов исключительно в пользу директора Касьяновой. Кроме того, артисты полны решимости подключить к проверке финансово-хозяйственной деятельности филармонии Контрольно-счётную палату, Службу государственного финансового контроля и прокуратуру Иркутской области.

Поскольку всё идёт к тому, что действия министерства культуры могут попасть под категорию «укрывательство финансовых нарушений», то можно быть уверенными, что точка в этой истории ещё не поставлена. Хотя главный вывод можно сделать уже сейчас: к всенародно избранному губернатору простым гражданам обращаться бессмысленно.



Фотограф: Алёна
Штерн © [Фотобанк](#)
[Бабра](#)

Копии всех писем, договоров и обращений, упомянутых и процитированных в статье, есть в распоряжении редакции БАБРа.

Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РАССЛЕДОВАНИЯ, СКАНДАЛЫ, ИРКУТСК 👁 36811
18.02.2018, 20:19 📄 1613

URL: <https://babr24.com/?ADE=170862> Bytes: 8245 / 7277 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3777**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)