

# Для чего нам жить и любить? К юбилею мрачного эгоиста

*Твой образ был на нём означен,  
Он духом создан был твоим:  
Как ты, могущ, глубок и мрачен,  
Как ты, ничем неукротим.*

А. С. Пушкин

22 января исполняется 230 лет со дня рождения выдающегося английского поэта-романтика лорда Джорджа Байрона.

Бедность, в которой родился будущий поэт, сложные отношения с матерью, дурная репутация предков и врождённая хромота, вызывающая насмешки товарищей, довольно рано спровоцировали разочарование Байрона в том мире, в котором он оказался. Его произведения (зачастую автобиографические) буквально пропитаны отчуждённостью, чувством одиночества и презрением к окружающим. Как ни странно, именно высокомерие и угрюмость сыграли свою роль в росте популярности поэта. Не зря некоторые библиографы утверждают, что Байрон «покорил Европу своим мрачным эгоизмом».

Кстати, именно Байрон является автором фразеологизма «проснуться знаменитым». В своих «Дневниковых записях» он написал по поводу оглушительного успеха первых двух песен «Паломничества Чайльд Гарольда»: «Я проснулся в одно утро и увидел себя знаменитым».

Великий поэт прожил всего 36 лет, оставив в наследство не только прославленного «Чайльд Гарольда», но и «Дон Жуана», и «Корсара», и «Манфреда», и множество других произведений, вошедших в золотой фонд мировой литературы. Кроме того, сюжеты Байрона вдохновили на написание прекрасной музыки таких композиторов как Верди, Чайковский, Адан, Берлиоз, Шуман.

В XIX веке популярность Байрона в России зашкаливала, а его стихи не переводил только ленивый. Вы можете встретить произведения английского поэта в переводах Пушкина, Лермонтова, Жуковского, Фета, Батюшкова, Майкова, Огарёва, Блока, Брюсова, Пастернака и многих других русских поэтов. Что же касается «мрачного эгоизма», то об этом лучше судить вам самим. Если вам в руки до сих пор не попадались книги Байрона, то самое время ознакомиться хотя бы с некоторыми цитатами из его бессмертных произведений, уже более двухсот лет живущих самостоятельной жизнью в ранге остроумнейших афоризмов.

---

*Мой жребий – жить, любить, но для чего?*

---

*Я часто без достаточных причин  
Чужие языки употребляю,  
Чтоб доказать, что я их точно знаю!*

---

*«Да будет свет!» – господь провозгласил,  
«Да будет кровь!» – провозгласили люди.*

---

Противника старайтесь утомить –  
Его тогда нетрудно и затмить.

---

Разумный человек обычно пьёт,  
Что в нашей жизни лучше опьянения?  
Всечасно упивается народ  
Любовью, славой, золотом и ленью.

---

Она была вот тем-то и страшна,  
Что всех пороков женских лишена.

---

У каждого своя печаль на свете,  
И слабый мнит, что Зло нам ставит сети.

---

Наш век есть век прекрасных разговоров,  
Убийства тела и спасенья душ.

---

И средние века не так страшны,  
Как страшен средний возраст нашей жизни.  
То глупы мы, то мудры, то смешны  
И с каждым днём становимся капризней.

---

Он знал искусство покорять сердца  
Надменной маской хладного лица.

---

Скупой, копящий золото, давно  
Забыл разврат, и карты, и вино.

---

Она вздохнула, вспыхнула, смутилась,  
Шепнула: «Ни за что!» – и... согласилась!

---

Когда то люди создали манеры,  
Теперь манеры создают людей.  
Прилизаны, приглажены и серы,  
Не проявляем воли мы своей.

---

Люблю болтать с друзьями до рассвета,  
Люблю в журналах мир и на земле,  
Правительство люблю я (но не это),  
Люблю закон (но пусть лежит в столе).

---

Как далека во всём от идеала  
Та, чей портрет нам страсть нарисовала.

---

Известно, у красавиц не в чести  
Мужья, которым больше тридцати.

---

Я прежде ненавидел и любил,  
Теперь умею только издеваться.

---



Хоть умирать приходится лишь раз,  
Но как – вот это беспокоит нас!

---

Последний портрет  
Джорджа Байрона.  
Томас Филлипс,  
1813 год

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, МИР  34789 22.01.2018, 14:18  1400

URL: <https://babr24.com/?ADE=169847> Bytes: 4377 / 3556 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3728** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)