

Фильм «Движение вверх»: пять богатырей, мяч-кладенец и жуткое чудо-юдо по имени «СОВОК»

В прокате с большущим успехом идет картина «Движение вверх» – завиральная сага о героических советских баскетболистах, состряпанная на основе до боли памятных событий. В роли божественного тренера Гаранжина (Кондрашина) – суперстар Машков, в продюсерах – суперстарый Михалков. Предыдущие продюсерские хиты последнего – «Легенда № 17» и «Экипаж» – победно посрамлены кассовыми достижениями «Движения», которое, на минуточку, уже признано самым доходным постсоветским фильмом.

Начало 1970-х. В советской баскетбольной сборной появляется новый тренер Владимир Гаранжин (Вл. Машков). Он с ходу и во всеуслышание объявляет, что на грядущих олимпийских играх-1972 наши «мяченоксы» планируют сделать как котят не кого-нибудь, а самих штатовцев – признанных чемпионов этого спорта.

Проиграть американцам после подобной заявы, да еще и в год 50-летия СССР было б, конечно, невыносимым позором. Вот и ополчаются на Гаранжина партийно-спортивные холуи всех мастей и расцветок. Но в дураках, понятно, последние и окажутся – и это ни разу не спойлер, ибо все мы знаем и помним, чем закончился баскетбол-72 в Мюнхене для нас, а чем – для американцев. А кто не помнит, не знает и знать не желает (типа тех же америкосов), тот это кино едва ли когда-либо и увидит. И почти ничего, честно говоря, не потеряет.

Тренер сказал – тренер делает.

Наше кино жирует: один самый-кассовый-российский-фильм-в-постсоветской-истории сменяется другим, а Голливуд глядит на это дело исподлобья да знай локти кусает. Особливо ему обидно, что все эти рашенские неохиты под ширпотребную голливудщину и подделываются, даже и не всегда умеючи.



«Движение вверх», в частности, в качестве режиссера сварганил А. Мегердичев, до этого одаривший нас не менее проголливудскими безделицами – «Боем с тенью-2» плюс первым и пока последним «Метро». Под руководством Михалкова Мегердичев стал несколько более собранным – иные эпизоды «Движения» (в первую очередь чисто спортивные) заслуживают честной уважки.

Но за иные сцены «из советской жизни» Мегердичев и его сценарюги заслуживают не менее честного «банана». За мимоходные фразочки персонажей навряде «У нас полстраны доносы пишут» (это в 72 году-то?). За то, что все эти персонажи – тайные, а то и явные антисоветчики. За сплошное сгущение красок и истеричный антиисторизм. Спасибо, уважаемые граждане на букву «М», но такой баскетбол нам не нужен.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)