

Восточно-Сибирскую студию кинохроники ждет приватизация. В ее успех не верят ни чиновники, ни кинематографисты

Восточно-Сибирская студия кинохроники внесена в план приватизации объектов областной собственности на будущий год. Это значит, что предприятие при лучшем раскладе должно стать акционерным обществом. Но для этого нужен инвестор, готовый вложить средства в переоборудование, чтобы студия стала конкурентоспособной в борьбе за госзаказы. В противном случае кинохроника как юридическое лицо будет ликвидирована.

Заведующая фильмофондом студии кинохроники Тамара Холодковская берет бархатный лоскуток и чистит старые пленки. Готовит их к переводу в цифровой формат. Работа в прямом смысле пыльная. К тому же неоплачиваемая. На это у студии средств нет. На голом энтузиазме на современные видеокассеты перегнали архивы за полтора десятка лет, начиная с 1939 года. Сейчас в процессе киножурналы пятидесятилетней давности. Люди на студии делают это потому, что понимают ценность лент. На них, кстати, можно и деньги делать. В Москве, например, перепись минуты старых кадров стоит тысячу восемьсот рублей. "Мы никому таких здесь, в Иркутске, конечно, цен не можем выставить, потому что приходят к нам музей, библиотека, у которых таких денег нет. Ну, телевидение, может быть", - говорит Галина Рютина, директор Восточно-Сибирской студии кинохроники.

Тысяч триста на продаже архивов, однако, заработать за год студия смогла. Еще одно более-менее доходное занятие - извлечение из списанной кинопленки серебра. Но сейчас сломался водопровод, и работы приостановлены.

В помещениях некогда знаменитой киностудии нынче немногочленно. Штат всего 27 человек. Все "многостаночники". Киномеханик, например, по совместительству и дворник, и сантехник, и разнорабочий. Операторов, режиссеров и сценаристов на договорных началах нанимают, когда есть заказы. Область ими не снабжает. Делают то, что просит Москва. В нынешнем году сняли всего два небольших видеофильма. И лишь сейчас поступила заявка на продолжение киноальманаха "Восточная Сибирь". Студия хроники с таким же названием неконкурентоспособна - слишком дотопное оборудование. Поэтому от приватизации ничего хорошего здесь не ждут. Даже на более привлекательных для инвесторов кинопредприятиях капиталистов, прежде всего, интересует недвижимость. "И я думаю, что пришедший инвестор также будет заинтересован в здании и в нашей земле", - сказала Галина Рютина.

Не верят в успех приватизации и в Областном комитете по культуре. Здесь предлагали студию кинохроники объединить с региональным кинофондом. Но это, оказывается, противоречит нормативам. А нормальных инвесторов, готовых вложить деньги в кинопроизводство, не наблюдается. "При нынешнем состоянии студии кинохроники, чтобы вывести ее в нормально действующее предприятие, нужны очень большие инвестиции", - говорит Вячеслав Кожевников, заместитель председателя Областного комитета по культуре.

В областной администрации, видимо, тоже понимают тщетность поисков меценатов. Значит, студии кинохроники грозит элементарное расформирование. Может быть, поэтому председатель комитета по госимуществу Нина Горячих на сегодняшнем административном комитете выглядела несколько растерянной. Попыталась вызвать коллег на дискуссию, чем огорчила губернатора. "Почему у вас до привнесения не было никаких сомнений, а сейчас, когда вы привнесли, у вас появились сомнения? Я и задаю вам вопрос: в связи с чем?" - поинтересовался Борис Говорин. "У меня лично сомнений нет. Может быть, у кого-то из членов административного комитета", - ответила Нина Горячих. "То есть вы вышли на трибуну, чтобы внести сомнения? Так, да? А не докладывать?" - вновь задал вопрос губернатор.

На студии кинохроники решение властей вызвало уныние. Здесь считают, что последний год был более-менее удачным. Даже по текущим платежам теплоэнергетикам впервые за много лет задолженности нет. Потому что

попытались хоть что-то делать.

Треть помещений Восточно-Сибирской студии кинохроники уже отдана под аренду коммерческим предприятиям. Естественно, отношения к кинопроизводству не имеющим. Сохранится ли студия, неизвестно. Людям, работающим здесь постоянно, говорят: как творческий коллектив вы уже умерли.

Студия кинохроники не единственное предприятие, внесенное в план приватизации. Всего на продаже областного имущества власти региона хотят пополнить бюджет на 131 миллион рублей.

Автор: Леонид Альков © АС Байкал ТВ ИРКУТСК , ИРКУТСК 👁 2549 19.10.2004, 18:23 📌 389

URL: <https://babr24.com/?ADE=16819> Bytes: 4262 / 4262 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)