

Первый сказочник после народа

Литературные впечатления каждого из нас начинались в этой жизни со сказок. И главными из них были истории, записанные именно им. 12 января исполняется 390 лет со дня рождения поэта, публициста и адвоката, первого приказчика министра финансов Франции и академика Французской академии, которого все мы знаем как простого и доброго сказочника Шарля Перро.

Будущий литератор родился в семье судьи Парижского парламента 12 января 1628 года (его брат-близнец Франсуа умер в возрасте 6 месяцев). В 1651 году получил диплом юриста, работал адвокатом, клерком, приказчиком министра финансов Жана Кольбера, секретарём Академии изящной словесности, контролёром сюринтендантства королевских строений при дворе Людовика XIV, писал стихи и художественные произведения.

В 1697 году он опубликовал сборник «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времён с поучениями». Основу сборника составили восемь сказок, названия которых известны нам с детства: «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Мальчик-с-пальчик», «Подарки феи», «Рике-Хохолок», «Спящая красавица», «Синяя борода». Из всех из них лишь сюжет «Рике-Хохолка» был придуман самим Перро. Все остальные сказки – это остроумные обработки европейских фольклорных сюжетов.

Первое рукописное и иллюстрированное издание сборника «Сказки матушки Гусыни». Сказка «Господин кот, или Кот в сапогах»



*Le Maître Chat
ou le Chat botté
Conte*

Un homme ne laisse en mourant pour tous biens à trois enfans qu'il avoit que son moulin, son asne, et son chat les partages furent beaux faits, ny le notaire, ny le procureur qui avoient

Опасаясь, что написание детских сказок будет неадекватно воспринято в серьёзном литературном обществе, Перро издавал свои произведения под именем своего сына Пьера де Арманкура. Опасался, к слову, совершенно напрасно – «Сказки матушки Гусыни» имели огромный успех в обществе, породив среди аристократии новую моду на сказки. После Перро народные сюжеты стали массово обрабатываться всеми, кто считал себя писателем.

«Сказочный» успех пришёл к Перро в самом конце его жизни. Великий сказочник скончался в Париже, 16 мая 1703 года, через шесть лет после выхода в свет «Сказок матушки Гусыни». Его произведения оказали огромное влияние на развитие всей мировой сказочной литературы, включая творчество таких авторов как братья Гримм и Х. К. Андерсен. Не без оснований Шарля Перро можно назвать создателем литературного жанра «сказка» и родоначальником детской мировой литературы.

На русском языке сказки Перро были впервые изданы в Москве в 1768 году. Книга называлась «Сказки о волшебницах с нравоучениями». В СССР Перро был одним из самых издаваемых зарубежных авторов. Общий тираж 300 изданий его книг составил 60 798 000 экземпляров, а лучшие переводы принадлежат перу Ивана Тургенева. Конечно, не теряют своей популярности сказки Перро и сейчас.

Сказка «Золушка» на русском языке. Издание 2017 года

Сказки Перро послужили основой сюжетных линий величайших произведений музыкального искусства – опер «Золушка» Россини и «Замок герцога Синяя Борода» Бартока, балетов «Спящая красавица» Чайковского и «Золушка» Прокофьева, а также оперетты Оффенбаха «Синяя борода». Количество же мультипликационных и художественных фильмов на его сюжеты исчисляются несколькими десятками.



Мачеха и сёстры даже не узнали девушку в прекрасном платье. Но вот на дворцовых часах пробило полночь. Золушка побежала по лестнице и обронила хрустальную туфельку. Не успела она спуститься вниз, как её карета превратилась в тыкву, лошади снова стали мышами, а лакеи с кучером разбежались по норкам. Золушка

снова оказалась в своём стареньком платье. От досады девушка горько расплакалась. Принц бросился за незнакомкой, но не успел её догнать. Он нашёл лишь туфельку. На следующее утро придворные короля с хрустальной туфелькой отправились по всему королевству на поиски незнакомки. Они заходили в каждый дом и примеряли

Шарль Перро в мантии члена Французской академии, 1694 год

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР
👁 32055 12.01.2018, 10:45 🔄 1479
URL: <https://babr24.com/?ADE=169451>
Bytes: 3578 / 3090 [Версия для печати](#)
[Скачать PDF](#)



[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)