

# Страсть по-тарантиновски: прежде чем убить Билла, надо полюбить дебила

25 лет назад был снят фильм по одному из ранних сценариев Квентина Тарантино «Настоящая любовь». Постановщиком выступил британец Тони Скотт. Сам Квен, надо полагать, сделал бы из этой своей истории если не второе «Криминальное чтиво», так лучший вариант «Прирожденных убийц». Но все сложилось так, как сложилось, — и мы имеем просто очень хорошее кино, которое из-за марки Tarantino, вероятно, очень долго еще не забудется.

Клэрэнсу (Кристиан Слейтер) — хлопцу малоадекватному, но до того забавному, что он вызывает симпатию даже у своих недругов, — наконец в этой жизни пофартило: любовь, приключения и шальные деньги свалились на него в одночасье, как в любимом кино. Клэрэнс — любитель широких жестов: никогда не позволит себе просто позвать барышню на фильм про кун-фу, но только на три фильма про кун-фу кряду.

Когда прекрасно раскованная блондинка Алабама (Патриция Аркетт) сумела высидеть с Клэрэнсом эти самые три фильма, стало понятно, что идеальная подруга жизни найдена. Правда, вскоре выясняется, что она проститутка (жизнь нередко подкидывает подобные сюрпризы), однако Клэрэнса — человека без особых предрассудков — этот факт задевает несильно. Он даже находит способ нажиться на зазорном прошлом Алабамы — так в его жизнь приходят приключения с шальными деньгами.

Не вполне вменяемый лузер и позер с первого взгляда и до гробовой доски втюрился в первую попавшуюся шлюху, а она с той же силой возлюбила его, — такой сюжет мог прийти в голову только одному киношнику на свете.



Это только в нулевых Тони Скоттом были увлечены те, для кого святы прежде всего имена Годара и Гиллиама, а в девяностых он слыл средненьким постановщиком преимущественно слабеньких боевиков. Лучший его фильм той поры — «Настоящая любовь», что обусловлено превосходным сценарием Тарантины.

Второй фактор, обеспечивающий «Любви» место в условной вечности, — невиданный актерский ансамбль: такое скопление знакомых все лиц свойственно скорее советскому кино, нежели американскому с его заоблачными звездными гонорарами. Если в двухтысячные суперстаров Скотту зачастую заменяли операторские и монтажные изыски, то в «Настоящей любви» правят бал именно светила — артисты, знакомые даже самому спорадическому зрителю голливудской продукции: Кристиан Слейтер, Патриция Аркетт, Кристофер Уокен, Деннис Хоппер, Гэри Олдман, Брэд Питт, Вэл Килмер, Сэмюэль Л. Джексон, etc.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)