

Человек на фоне Вечности. Ушёл из жизни Владимир Янкилевский

*Функция художника – делать невидимое видимым.
Владимир Янкилевский*

4 января в Париже на 80 году жизни скончался выдающийся художник современности, родоначальник московского концептуализма, ярчайший представитель послевоенного неофициального искусства Владимир Янкилевский.

О смерти художника сообщил в своём аккаунте Facebook научный руководитель Центра изучения и развития современного искусства Алек Эпштейн.

Владимир Янкилевский родился 15 февраля 1938 года в семье художника в Москве. Окончил Московскую среднюю художественную школу и художественный факультет Московского полиграфического института. Участвовал в знаменитых выставках «30 лет МОСХа» в Манеже в 1962 году и «Пчеловодство – 1975» на ВДНХ. После разгрома авангардных художников Никитой Хрущёвым долгие годы не имел возможности публично выставлять свои произведения. Чтобы заработать на жизнь работал художником-дизайнером в различных московских издательствах.

Алек Д. Эпштейн
5 ч · 2

Случилась трагедия. Выдающийся художник, один из родоначальников московского концептуализма Владимир Борисович Янкилевский ушел сегодня из жизни, не дожив полтора месяца до своего восьмидесятилетия. Все, кто знал этого уникального человека, навсегда сохранят самую светлую память о нем; навсегда сохранится память о нем и в истории русского и мирового искусства. Я бесконечно благодарен судьбе за то, что был знаком с Риммой Даниловной и Владимиром Борисовичем и успел написать книгу о нем; это фото сделано мной два с небольшим года назад. Самая светлая память навсегда.



Владимир Янкилевский в своей однокомнатной квартире-мастерской, 1958 год



«Двое на пляже», 1958
год

Первая большая ретроспективная выставка Янкилевского состоялась в Москве лишь в 1978 году. Его творчество невозможно сопоставить с каким-нибудь одним направлением в искусстве. Наиболее подходящие определения – «эпический экспрессионист» и «фундаментальный концептуалист». По словам самого художника, его всегда увлекало искусство, которое было «прозрачно ко времени»:



«Важные импульсы я находил в архаике Египта, Греции. Конечно, была интересна Африка, африканские маски. Всё это можно было спокойно посмотреть в библиотеке иностранной литературы».

Триптих № 5 «Адам и
Ева», 1965 год

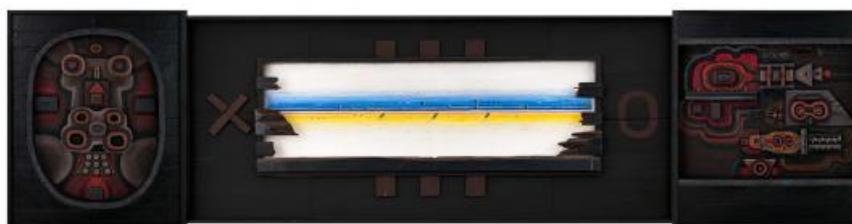
Основной формой творчества Янкилевского стала оригинальная концепция триптиха, энергетической основой которой было взаимодействие женского и мужского начала. Сам художник называл такую трактовку триптиха «несколько упрощённой»:



«Женское и мужское – это не обязательно женщина и мужчина. В триптихе № 2 – это художник и учёный. В «Атомной станции» – это «Существо» и «Гений». В пентаптихе № 3 «Содом и Гоморра» – это противопоставление идеального женского и мужского с женским и мужским образами, мутировавшими в социальных уродов».

Триптих № 9
«Анатомия души», 1970
год

С 1990 года Владимир Янкилевский жил и работал в Нью-Йорке и Париже, лишь изредка появляясь в своей московской студии. Его произведения были показаны на 40 персональных и более чем 170 групповых выставках по всему миру. Работы художника представлены в собраниях ведущих музеев России и мира, в том числе в Государственной Третьяковской галерее, Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина, Государственном Русском музее,



Государственном центре современного искусства, Пражской национальной галерее, Дрезденской национальной галерее, Музее Людвига в Кёльне, Музее изобразительных искусств Будапешта, Центре Жоржа Помпиду в Париже.

Владимир Янкилевский
на фоне своей картины
«Композиция» (1961).
Государственная
Третьяковская галерея,
2010 год



Фото: artinvestment.ru, [wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, МИР

👁 39066 05.01.2018, 15:39 📌 1490

URL: <https://babr24.com/?ADE=169222>

Bytes: 4125 / 3002 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3712** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)