

Умирающий символ. К 110-летию первой смерти

Танец может и должен проникать в душу.
Михаил Фокин

110 лет назад, 4 января 1908 года (22 декабря 1907 по старому стилю), в Мариинском театре в Санкт-Петербурге состоялся благотворительный концерт. Обыденное, ничем не примечательное событие никогда бы не вошло в историю, если бы именно на этом концерте великой русской балериной Анной Павловой не была впервые исполнена хореографическая миниатюра «Умирающий лебедь».

Балетный номер на музыку тринадцатой части («Лебедь») оркестровой сюиты Камилля Сен-Санса «Карнавал животных» специально для Анны Павловой поставил знаменитый хореограф Михаил Фокин. К слову, у Сен-Санса и в мыслях не было умерщвлять птицу в своей пьесе. Композитор был крайне удивлён трактовкой его «Лебедя» русским хореографом, но возражать не стал и оказался абсолютно прав – номеру Фокина в исполнении Павловой было суждено стать признанным шедевром и символом русского балета, при этом многократно увеличив популярность в России и самого композитора.

«Умирающий лебедь»
Анны Павловой

«Умирающий лебедь» стал коронным номером и для другой великой русской балерины Майи Плисецкой. Впервые исполнив его в постановке своей тётки Суламифи Мессерер ещё в 1942 году, она танцевала «Лебедя» на протяжении 54 лет. Были концерты (особенно за рубежом), на которых Плисецкая бисировала «Умирающего лебедя» до четырёх раз подряд. Современные балерины довольно редко исполняют этот номер, видимо опасаясь сравнения с двумя великими танцовщицами.



«Умиравший лебедь»
Майи Плисецкой

В 1916 году Евгением Бауэром был снят фильм «Умиравший лебедь», в основу сюжета которого легла история художника Глинского, влюбившегося в танцовщицу Гизеллу как раз в тот момент, когда она исполняла партию умирающего лебедя. Кстати, знаменитый балетный номер вдохновлял не только танцовщиц, хореографов и кинорежиссёров, он нашёл своё воплощение и в живописи. Балерины в образе умирающего лебедя изображены на картинах Владимира Третчкова, Ричарда Янга, Маргариты Кузнецовой.



«Умиравший лебедь»
Владимира Третчкова

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР

👁 41334 04.01.2018, 15:23 🗨 1556

URL: <https://babr24.com/?ADE=169187>

Bytes: 2591 / 2011 [Версия для печати](#)

[Скачать PDF](#)



[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)