

Носороги, бегемоты, «Скала» вот такой вышины и Джек Блэк вот такой ширины

В прокате – «Джуманджи: Зов джунглей», безвкусная и безыдейная, но не больно раздражающая комедия, которая в прошлой жизни (и в прошлом веке) была хорошим страшеньким фильмом для детишек. Нынче создатели попытались привлечь и взрослую аудиторию, для чего уснастили новую версию мерзотными шутками про пенисы и назойливой клоунадой самых, пожалуй, антипатичных голливудских комиков современности – коротышки Харта и толстяка Блэка.

Четверо подростков попадают в допотопную видеоигру из прошлого века. Там они принимают обличие более или менее идиотских аватаров. Нервный «ботаник» становится лысым культуристом ростом с версту коломенскую. Его здоровенный афроамериканский друг детства – визгливым негром-недомерком. Замкнутая клуша-мизантропка – секси штучкой с ногами от зубов. Хуже всех пришлось одной безмозглой блонди, коя превратилась в жирного – «пышнотелого», как тут политкорректно говорят, – фрика. Дабы данной четверке вернуться в реальность и занять прежний облик несовершеннолеток, им надлежит пройти игру до конца.

Сколько игрока в «Джуманджи» ни корми, он все в джунгли смотрит.

«Зов джунглей», как обозвали эту финтифлюшку в нашем прокате (видимо, дань уважения покойному теледругу детей Сергею Супоневу), являет собою не то ремейк, не то сиквел оригинального «Джуманджи» – любимого фильма всех, кому в 95-м было около десяти. Нынче тот, старый «Джуманджи», пожалуй, сложновато смотреть из-за безнадежно устаревших спецэффектов. Но несмотря на коряво нарисованных зверей, оригинал излучал вполне впечатляющие жуть и тревогу. Теперь же за героев не столько переживаешь, сколько потешаешься над ними. Таков уж нынешний тренд: хиханьки окупаются лучше страшилок.



Главной звездой пытаются выставить мерзкого Блэка, который мог бы в этом образе и по сильнее поиздеваться над страдальцами-трансгендерами. Впрочем, сама его внешность воспринимается в данном контексте как убийственное глумление. Тут не одни только элгебетешники вправе оскорбиться, а и ни в чем не повинные тупенькие блондинки.

На самом деле лучше всех тут и выглядит, и играет гламурная парочка мышцатого Скалы и фигуристой Гиллан. Их лоск даже привносит сюда нечто от той славной эпохи, когда и в комике предпочитали брать не уродцев, но красавцев. Жаль, что ни у Дуэйна, ни у Карен почти нет здесь сцен, в которых им бы не портили всю малину хамский Харт и блудливый Блэк.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)