

## Наценка на поддержку. Кто будет платить налог Мединского?

Министр культуры РФ Владимир Мединский, который всё лето носился с идеей повышения стоимости прокатных удостоверений для зарубежных фильмов до 5 миллионов рублей, резко поменял курс и выступил с новым предложением – взимать дополнительно в Фонд кино 3% от стоимости каждого проданного в кинотеатрах билета, причём как на зарубежные фильмы, так и на отечественные.

Сославшись на полную поддержку кинотеатров, министр на заседании правительственного совета по развитию кинематографии попросил премьер-министра Медведева поддержать данную «меру поддержки российского кино». Идея чиновника от культуры не может не поражать своим цинизмом. Сломившись под сопротивлением крупных киносетей, он решил переложить бремя пополнения кубышки кинофонда на простых граждан. Действительно, зачем вступать в конфликт с представителями киноиндустрии, когда можно просто взять деньги из карманов зрителей? При этом господин Мединский на голубом глазу уверяет, что это не так, и на стоимости билетов нововведение никак не отразится.

«Мы предлагаем начать с 3%. Кинотеатры в целом эту меру поддерживают. Это даст нам приблизительно не менее 1,5 миллиарда рублей ежегодно в Фонд кино. Платить будут кинотеатры, это самое простое», – заявил министр.

А теперь давайте посмотрим друг другу в глаза: откуда кинотеатры возьмут эти три процента, которые за год выльются в полтора миллиарда? Совершенно верно, с повышения цен на билеты. Кстати, вопреки уверениям Мединского, кинотеатры оказались абсолютно не в курсе происходящего – все опрошенные «Ъ» на эту тему крупнейшие кинопрокатные компании от комментариев отказались.

Между тем, по данным портала KINODATA, из 107 российских релизов, вышедших в 2017 году, на конец ноября окупались лишь 8, то есть меньше 8%. Так может, господину Мединскому перестать твердить на всех перекрёстках о рекордных сборах, и обратить внимание на качество отечественного кино, а не пытаться поднять его с колен дополнительными поборами и прочими искусственными способами?

Кстати, режиссёр Никита Михалков, несмотря на свои приятельские отношения с Мединским, назвал его очередную идею одним ёмким словом – утопия. Не в смысле воплощения её в жизнь, а в смысле готовности киносетей раскошелиться.

Ты чего опять придумал, Володенька?

Фото: Виталий Белоусов / РИА Новости

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, МАРАЗМ, РОССИЯ 👁 23227 21.12.2017, 20:08 📌 1355

URL: <https://babr24.com/?ADE=168706> Bytes: 2538 / 2286 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3738** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)