

## Кобзон впал в детство и забрал игрушки. Мединский обиделся

То, что 80-летний певец и депутат Иосиф Кобзон стал всё чаще заговариваться, окружающие заметили не вчера и не сегодня. Всплески неадекватности «народный избранник» от Сибири в последнее время демонстрирует с завидной регулярностью.

Бурная депутатская  
деятельность подрывает  
здоровье Иосифа Кобзона

Последнее обострение, как и положено, было весной. Тогда Иосиф Давыдович потряс общественность собственной трактовкой ПДД, призывом «не трогать упокоенных людей» (это про тело Ленина, если кто не понял) и пламенными речами о необходимости учреждения в России «Дня садовода» и звания «Народный поэт». Также свежи в памяти его требование посадить всех, кто поёт под фонограмму, истерики по поводу продажного «Евровидения», и ни разу не выполненные угрозы отказаться от депутатского мандата.

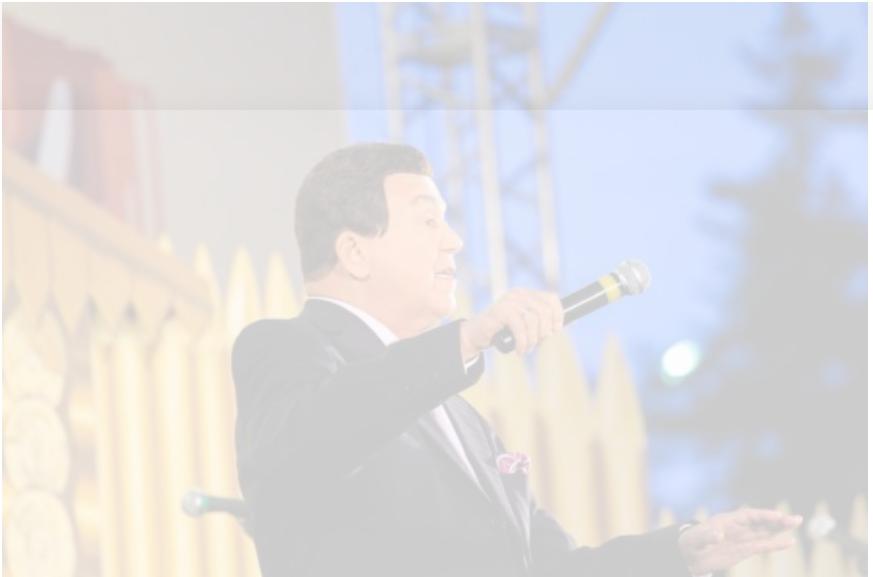
Постоянное недовольство министром культуры, который не внемлет его «гениальным» идеям, также регулярно входит в программу выступлений народного певца. На этот раз поводом послужило «недостаточное внимание и оскорбительное отношение» к Кобзону со стороны экспертного совета по культуре, председателем которого по воле рока является всё тот же господин Мединский. Совет, видите ли, отказал поющему депутату и в выделении средств его «Фонду помохи молодым исполнителям», и в привлечении к реставрации памятников культуры лоббируемой им фирмы, и в изменении системы присуждения наград и званий.

В конец разобидевшийся поп-кумир 70-х заявил о своём выходе из экспертного совета и коллегии Минкульта по причине стыда.

«Я считаю, что мне быть пассажиром в этой телеге было бы стыдно в свои 80 лет. Я выхожу, потому что мне было бы стыдно отвечать избирателям, почему этого нет», – заявил Кобзон на заседании комитета по культуре Государственной думы.

Ну, во-первых, каким таким избирателям? Кобзон сейчас вряд ли с первой попытки вспомнит, от какого региона он избрался. Перед выборами привезли куда-то, спел на площади – и домой.

Во-вторых, по поводу званий. Кобзон предлагает передать данные полномочия комитету Госдумы, где он, кстати, первый зам. Мол, нечего вам в это дело лезть, я с губернаторами сам разберусь. Другими словами, Иосиф Давыдович решил приподнять свой подгнивший статус. Одно дело, когда к тебе относятся просто как к старому... певцу, и совсем другое, когда от тебя зависит присвоение почётного звания или навешивание медальки.



«Я считаю эту функцию нужно отнять у Минкультуры и отдать либо комитету по культуре, либо совету министров, потому что представления получаются от руководителей регионов, которые лучше нас, членов совета, знают своих творцов», – в сердцах «выдал» Кобзон во время своего демарша.

Про совет министров, конечно, полная чушь. Как и про «знание руководителей». По крайней мере, губернатор региона, от которого баллотировался Кобзон, своих творцов точно не знает. К тому же, как правильно заметил министр, по законодательству Россия имеет право в год присвоить не более пяти званий «Народный артист». А субъектов Федерации у нас 85. Как губернаторы будут звания разыгрывать, в «камень, ножницы, бумага»?

Прилетела Кобзону «обратка» и за реставрацию. Ну не может Минкульт все реставрационные контракты отдать одной компании, даже если её лоббирует сам Кобзон. Тем более что те работы, которая эта компания уже выполнила, вызвали немало нареканий. Фонды же финансируются через конкурсы и комиссии, так что и тут претензии радивого депутата не по адресу.

В общем, более свежий умом Мединский камня на камне не оставил от претензий Кобзона, но под конец всё-таки обиделся. Так сказать, для порядка.

«Я с рождения слушал ваши песни, надеюсь, на них и умру, но не готов ни единого вашего упрёка принять. Они необъективны, нечестны и оскорбительны», – заявил пока ещё живой министр.

Фото: Кирилл Шипицин, politmos.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ, ИРКУТСК 32939 14.12.2017, 17:04 1326

URL: <https://babr24.com/?ADE=168413> Bytes: 4304 / 3794 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3962** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

Эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)