

## «За пропастью во ржи». Ничтожное кино о великом писателе

В прокат вышел фильм «За пропастью во ржи», прескверным образом рассказывающий о нескольких годах из жизни гениального Сэлинджера. Из биографии этого неординарного литератора и грандиозного затворника мог получиться вполне занятный фильм, кабы только за него взялись сколько-нибудь толковые авторы. Но «За пропастью во ржи», увы и ах, абсолютно не тот случай.

Джером Дэвид Сэлинджер (Николас Холт), как и его самый прославленный герой Холден Колфилд, отчаянно противостоит всему, что его окружает: черствым редакторам и неумным издателям, брюзгливым родителям и нечутким девушкам, войне и миру. Лишь яркий преподаватель курса короткого рассказа в Колумбийском университете Уит Бернетт (Кевин Спейси) оказал на Сэлинджера кое-какое положительное влияние. Но и от Бернетта отвернулся его бывший ученик, когда выпустил роман «Над пропастью во ржи» и сполна вкусил всемирной славы.

Через знакомое каждому писателю горнило издательских отказов Сэлинджер прошел столь же мужественно, как и через войну



Как известно, Джером Дэвид давным-давно запретил экранизировать свои произведения. Именно поэтому фильма «Над пропастью во ржи» в природе не существует – и появиться он сможет, лишь когда одноименный роман станет общественным достоянием, а до этого еще много-много лет.

Сэлинджеру, конечно, не удалось бы позаботиться еще и о запрете съемок его собственной биографии, ведь никакими законами это не предусмотрено. И можно представить себе, как бы сочинитель вознегодовал, узрев, что создатели изволили «чуть более чем полностью» отождествить его с пресловутым Колфилдом. Эта столь же расхожая, сколь и неизменно пошлая попытка сама по себе заведомо дискредитирует любую писательскую биографию.

В данном же случае и дискредитировать нечего: картина беспомощна во всех отношениях. «За пропастью во ржи» (оригинальное заглавие не лучше – «Бунтовщик во ржи») производит впечатление чуть не самого блеклого из всех современных фильмов о середине XX века. Тот период был настолько ярким, что надо очень постараться снять на таком материале нечто скучное, утомительное и бестолковое. Однако ж авторам сие удалось.

Одно утешение: тех, кого угораздит купить билет на эту «Пропасть», явно будет немного. Как резюмировал в таких случаях Холден Колфилд, «В общем, могу одно посоветовать: если не хотите, чтоб вас стошнило прямо на соседей, не ходите на этот фильм».

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)