

## Наше худшее кино: от «Кавказской пленницы» до «Крыма»

На основе оценок пользователей портала «КиноПоиск» составлен рейтинг худших фильмов в истории отечественного кинематографа. Примечательно, что в Топ-20 не попал ни один фильм из советского времени. Все провальные киноленты сняты в последнее десятилетие (с 2007 по 2017 год).

Безусловным лидером зрительских разочарований стал ремейк знаменитой кинокомедии Леонида Гайдая «Кавказская пленница!». Картина снята Максимом Воронковым в 2014 году, средняя оценка – 2,169 по десятибалльной шкале. К слову, сборы фильма составили всего 180 тысяч долларов при бюджете 3,5 миллиона.

Кадр из фильма  
«Кавказская пленница!»

Второе место с рейтингом 2,251 занимает скандальный фильм Максима Свешникова «Взломать блогеров» (2016 год). Напомним, скандал был связан с обвинениями в нецелевом использовании бюджета.



Кадр из фильма  
«Взломать блогеров»

На третьем месте с бюджетом 5 миллионов долларов фильм «Цветок дьявола» Екатерины Гроховской (2010 год, рейтинг 2,561). Вполне уместно вспомнить отмену выпуска данного «шедевра» на DVD из-за низких сборов в кинопрокате.



Кадр из фильма  
«Цветок дьявола»

Из других провалов XXI века хотелось бы отметить два фильма 2017 года выпуска – «Защитники» Сарика Андреасяна и «Крым» Алексея Пиманова. Как тут не вспомнить недавние слова министра культуры Владимира Мединского о небывалом взлёте российского кинематографа, из года в год бьющего рекорды по сборам? Впрочем, кого волнует мнение зрителей, если речь идёт о докладе президенту?



Кадр из фильма  
«Защитники»

Также в двадцатку худших вошли фильмы «Никто не знает про секс 2: No sex», «Наша Маша и волшебный орех», «Гитлер капут!», «Самый лучший фильм», «Самый лучший фильм 2» и «Самый лучший фильм 3-ДЭ», «Большая ржака», «Зомби каникулы», «Возвращение мушкетёров», «Бригада: Наследник», «Форсаж да Винчи», «Беременный», «Мантикора», «Дизлайк» и «Чёрная роза».



Кадр из фильма  
«Чёрная роза»

Кстати, в Топ-20 лучших отечественных фильмов постсоветских названий всего два, причём оба имеют к российскому кино весьма отдалённое отношение – это запись спектакля Евгения Гришковца «Как я съел собаку» и документальный фильм-расследование Фонда борьбы с коррупцией «Он вам не Димон». Все остальные лидеры рейтинга – это старое советское кино. Но об этом мы подробно поговорим в другой раз.



Фото: kinopoisk.ru

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3814** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [kasyar.babr@gmail.com](mailto:kasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)