

«Я тоже хочу». 5 лет назад вышел самый последний фильм гениального Алексея Балабанова

Картина под названием «Я тоже хочу», к сожалению, суждено было стать практически посмертной работой Алексея Октябриновича, его фильмом-завещанием, его лебединой песней. В 2012-м кино это было воспринято неоднозначно; сегодня всем уже очевидно, что Балабанов был и остается единственным великим русским режиссером XXI века, а «Я тоже хочу» есть шедевр, не уступающий большинству прочих его произведений.

Бандит (А. Мосин) случайно узнает о существовании некоей Колокольни счастья и собирается посетить ее, дабы поменять судьбу с плохой на хорошую. Поочередно все, кому бандит об этом расскажет – его друг (Ю. Матвеев), отец друга (В. Горбунов), музыкант (О. Гаркуша) и проститутка (А. Шитикова), – простодушно вымолвят: «А я тоже хочу!» В итоге все пятеро за счастьем и поедут. Во время долгой дороги все будут много пить и произносить заведомо культовые фразы.

Какой бы это был фильм Балабанова, кабы тут не было голой бабы?!



Всякий русский, который еще не разлюбил кино, знает: главный наш режиссер нулевых – Балабанов. Режиссеров-бездарей, конъюнктурщиков и постановщиков-балаболок у нас тогда хватало, а вот киноумельцы были наперечет. Великий же талант А. О. Балабанова вынуждены были признавать даже его идеологические и эстетические противники, если только они не хотели выглядеть дураками.

Сложный был человек Октябринич, ничуть к себе не располагающий даже, но кино умел снимать так и такое, что равнодушным не оставался никто. После причащения к балабановским картинам каждый превращался или в пламенного поклонника режиссера, или в его разъяренного врага.

«Я тоже хочу» – 14-я и заключительная кинокартина Алексея Балабанова. Как и все остальные его ленты, она обязательно останется в истории российского кино. Ибо это типичный Балабанов на пике формы, но при этом такого Балабанова мы еще не видели.

Ведь «Я тоже хочу» – балабановщина с мистикой, с неким, простите, духовным подтекстом. То есть с тем, от чего Октябринич отрекся с тех самых пор, как поставил две первых своих картины («Счастливые дни» по Беккету и «Замок» по Кафке), которые вплоть до 2012-го и впрямь смотрелись чужеродными в его фильмографии.

К тому же это сравнительно легкий фильм, то есть не шибко шокирующий и скорее заканчивающийся на ноте светлой печали, нежели обрушивающийся на зрителя тотально удручающей кодой, как многие прежние картины сумрачного питерца.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)