

## «Снеговик». Почти отличный маньячный фильм по роману Ю Несбе

В прокат вышел триллер «Снеговик» – британская киноверсия норвежского бестселлера, которая провалилась за рубежом и была дружно освистана критикой. Между тем картина немногим уступает недавней «Ветреной реке» – еще одному зимне-морозному детективу про поиски гнусного изувера. Просто та «Река» снималась не по мотивам раскрытой книжки – вот никто на нее и не возроптал.

Норвежский детектив-бухарик Харри Холм (Майкл Фассбендер) на пару с аппетитной молодой коллегой Катрин Братт (Ребекка Фергюсон) расследует дело о серийном убийце. Убивец мочит и расчленяет замужних женщин, а на каждом месте преступления лепит снеговика. Харри на этого выродка аж зубами заочно скрежещет от злости – и даже несколько позабывает о своей экс-любовнице Ракель (Шарлотта Генсбур), которую до сих пор все никак не мог вытряхнуть из проспиртованной башки.

Алкоголик удался Майклу даже больше, чем андроид из «Чужого».



Те, кто читал роман, в один голос кричат, что экранизация оказалась невероятным отстоем и отвратительной дешевкой. Но ваш, например, автор, до бульварной литературы не охочий, ни одной книжонки Ю Несбе и не открывал, однако ж обозреваемый фильм просмотрел не без удовольствия.

Разумеется, это далеко не «Семь» Финчера – и даже не его же «Девушка с татуировкой дракона» (экранизация Ларссона). Но смотрится нормально, с интересом, 2 часа пролетают влегкую. На нынешнем экранно-триллерном безрыбье прямо грешно брезгливо отворачиваться от подобной премьеры.

Оно конечно, многое тут путано, многое пошлово (да, думается, и в литоригинале без этого не обошлось). Действие частенько буксует, провисает. От большинства диалогов вянут уши и т. д. Словом, сценарий написан спустя рукава. Да и режиссер – не подарок (швед Альфредсон, ранее снявший расхваленную, но куда менее смотрибельную экранизацию романа ле Карре «Шпион, выйди вон!»).

Но в общих чертах все понятно, приемлемо и любопытно. Градус интриги, словом, перманентно поддерживается на сносном уровне. Господи, как вообще можно снять скучный фильм про маньяка, который каждые 20 экранных минут кого-нибудь убивает, а личность его выясняется лишь в финале?

Ну и актерам спасибо. Фассбендер в роли норвежского сыщика – не хуже, чем Крейг в образе шведского журналиста (см. помянутую «Татуированную девчушку»). А уж натуральная шведка Фергюсон – просто лапа: глаз не отвести. Чего ж вам боле, дорогие зрители?

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)