

Райкин vs Мединский. Бонус из Кремля и неуловимые мстители Минкульта

*Мы строим с Константином Аркадьевичем свою страну.
Пусть она будет маленькая, но богатая и глубокая.
Анатолий Полянкин*

Осеннее обострение

Наступила осень, следовательно, пришла пора активизироваться художественному руководителю театра «Сатирикон» Константину Райкину.

Напомним, в прошлом году он взбудоражил культурную общественность громким выступлением на Съезде Союза театральных деятелей, акцентировав внимание на «позорном идиотизме» Минкультуры и «безобразных посягательствах» властей на свободу творчества. «Позорный идиотизм» министерства, как выяснилось позднее, заключался в отказе от дополнительного финансирования «Сатирикона», которое на тот момент и без того было запредельным – 213 миллионов рублей в год. К слову, в 2017 году размер субсидий был увеличен и составил уже 235 миллионов.

Немудрено, что деятельностью театра с самым высоким финансированием и самой низкой посещаемостью (заполняемость зала в «Сатириконе» вот уже несколько лет не дотягивает до 50%, а количество премьер сократилось до одной в год) заинтересовались правоохранительные органы.

Немалую роль в их интересе сыграли и открытие рядом с театром торгово-развлекательного центра «Райкин-плаза» с гостиницей «Райкин Plaza Hotel», и бюджетные миллионы за аренду помещения «Планета КВН» без проведения аукционов, и деятельность инвестора реконструкции здания театра и строительства рядом с ним апартаментов на 210 номеров – фирмы «Арт-инвест», учредителями которой являются лично Константин Райкин и его давний партнёр по бизнесу, а по совместительству директор «Сатирикона» Анатолий Полянкин. Кроме того, в стройке века участвует давний партнёр Фонда имени А. И. Райкина – строительная группа «Ташир». Кто является учредителями фонда, думать не нужно.

Кстати, о Полянке и КВН. Ресторан «Райкин Plaza Hotel» обслуживает ООО «Культпоход», учредителями которого являются Анатолий Полянкин, его супруга Альфира Арсланова, ООО «ТТО АМиК» (собственность семьи Масляковых) и генеральный директор ООО «Дом КВН» Ангелина Маслякова (супруга Маслякова-младшего). Очень интересный альянс, особенно если вспомнить, у кого «Сатирикон» арендует сцену за 85 миллионов рублей в год.

Лучшая защита – нападение

Проверки министерства культуры, проведённые по наводке Национального антикоррупционного комитета, не могли не возбудить и без того импульсивного Райкина. Всё-таки въехать вместо нового здания театра в СИЗО перспектива не из приятных. Поэтому Райкин в своей излюбленной манере кинулся в публичную атаку на врага. С трибуны на этот раз выступить не получилось



(съезд СТД проводится раз в пять лет), пришлось приглашать к себе съёмочную группу телеканала «Дождь». Пересказывать обращение Райкина мы не будем, тем более что есть видеозапись, кому интересно – могут посмотреть. Суть его сводится к требованию «урезонить» министра Мединского пока не поздно.

Сказать, что постоянное повторение Райкиным слов «Мой театр» режет ухо – значит ничего не сказать. Театр всё-таки государственный. И даже то, что он носит имя папы, не даёт оснований сыночку считать его своей собственностью. Также не совсем ясно, чего же хочется Константину Аркадьевичу: чтобы дали ещё денег, чтобы не мешали тратить те, которые есть, или чтобы перестали искать те, которых уже нет?

Ну и, конечно, про «неуловимых мстителей» из Минкультуры совсем смешно. Во-первых, министерство никоим образом не может оказывать давление на прокуратуру. Да, две проверки они признают, остальные – это претензии по другому адресу. Во-вторых, если в театре нет нарушений и конфликта интересов, зачем так нервничать? Или всё-таки есть? Тогда, конечно, лучше подстраховаться. Теперь, даже если прокуратура что-нибудь нехорошее и найдёт, всегда можно будет сказать: «Ну вот, я же предупреждал! Позвольте представиться – жертва режима. Сначала Серебренников, теперь и мне мстят».

Есть, конечно, вариант, что все дела «крутит» Полянкин, используя наивного и доверчивого худрука как прикрытие, но верится в это с трудом, всё-таки двадцать лет уже плывут в одной лодке.

Анатолий Полянкин и
Константин Райкин

Нежданчик из Кремля

Сегодняшняя ситуация с Райкиным и несчастным «Сатириконом» – тот редкий случай, когда общественность в большинстве своём на стороне Владимира Мединского. По крайней мере, была, пока тот непонятно зачем не побежал рассказывать про «обнаглевшего Костю» в эфире своего друга Соловьёва на «России 1», тем самым испортив всё



впечатление и заронив в души наблюдателей недюжинные сомнения. Но даже после этого опрометчивого поступка министра градус настроения если и дёрнулся в сторону худрука «Сатирикона», то ненадолго. Самое прискорбное для Райкина в этой ситуации знаете что? Молчат его коллеги-то. На удивление единодушно молчат. Значит, всё-таки...

И вот тут происходит нечто из ряда вон. Когда практически уже никто не сомневался в том, что Райкин проворовался, а Мединский в кои-то веки вроде как оказался прав, президент Путин подписывает документ о внесении изменений в «Указ о грантах президента в области культуры и искусства». Дополнения к указу увеличивают размер ассигнований с 5,3 миллиарда до 6,9 миллиарда рублей (в 2018 году – до 8 миллиардов), а в число получателей гранта добавлены 16 организаций, в том числе... бюджетное учреждение культуры «Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина».

Нет, мы всё понимаем. Накануне выборов портить отношения с деятелями культуры не принято, но вот так публично давать миллионы поверх уже распиленных – это явный перебор. Ну и для министра культуры звоночек, конечно, крайне неприятный. Подумалось было, что в Кремле не в курсе происходящего в правительстве, но сомнения развеял пресс-секретарь президента. Как поспешил заявить Дмитрий Песков, выделение гранта не означает поддержку Кремлём позиции Райкина в конфликте с Мединским. Интересно, а что оно тогда означает?

Фото: 3data.ru, life.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ
👁 32557 24.11.2017, 04:36 🗨 1714
URL: <https://babr24.com/?ADE=167593>

Bytes: 6630 / 5868 Версия для печати



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3711** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)