

«Орел ты, Соколов!» 25 лет фильму «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди»

Когда вскоре после развала Союза сценарист-юморист Аркадий Инин предложил Леониду Гайдаю сюжет для пародийной комедии «на злобу дня», режиссер с радостью ухватился за эту идею. Появление сценария «Дерибасовской» было инспирировано из ряда вон выходящим событием, не забывшимся по сей день.

Речь идет об открытом и сознательном предательстве последнего председателя КГБ Бакатина, который в 1991 году раскрыл американцам все схемы наших подслушивающих устройств в посольстве США в Москве. Этот постыдный факт Инин и его соавторы – кавээнщик Волович и сам Гайдай – блистательно развили до полноценной сюжетной линии, красной нитью проходящей через последнюю комедию мастера.

Сегодня эта линия может показаться абсурдной – подумать только, фильм рассказывает о совместной операции советской и американской спецслужб под лозунгом: «КГБ и ЦРУ – дружба навек!» Но на тот момент подобный сюжет выглядел не менее правдоподобно, чем перспектива всеохватной кооперации во времена «Частного детектива» – предыдущей гайдаевской комедии, где Леонид Иович с тем же Ининым вволю оттоптались на перестройке.

Он вам не Димон, а Федор!

В самом начале работы над сценарием «Дерибасовской» предполагалось, что это будет своеобразное продолжение «Частного детектива», то есть главным героем останется «одесский Шерлок Холмс» Дима Пузырев (Дима Харатьян).



Но в итоге фантазия авторов породила совершенно иного протагониста – суперагента КГБ Федора Соколова: этакий «наш ответ Джеймсу Бонду». И на эту роль Гайдай поначалу планировал утвердить Александра Кузнецова, бывшего в то время такой же крупной звездой, как Харатьян. Но не сложилось, и тогда Леонид Иович продолжил-таки сотрудничество с полюбившимся ему Дмитрием. В итоге Федя Соколов стал логичным продолжением Димы Пузырева, как в свое время культовый Шурик легко обернулся булгаковским инженером Тимофеевым.

«Дерибасовская» Гайдаю, несомненно, удалась. Картина по сей день остается, пожалуй, лучшей постсоветской комедией. К тому же это единственный русскоязычный фильм, который можно сравнить с творчеством американской троицы Цукер–Абрахамс–Цукер, создавшей ряд блистательных кинопародий. «На Дерибасовской», конечно, тоже пародия, причем одновременно и на западное кино, и на наше. И, конечно, харатьяновский Соколов был и остается таки единственным в нашем кинематографе аналогом агента 007.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)