

«Бегущий по лезвию 2049». Научно-фантастический пшик года

В прокат вышел сиквел знаменитого «Бегущего по лезвию» – мрачной киберпанковой сказочки 1982 года. И тот-то фильм не блистал занимательностью, хотя на безрыбье и вошел в историю. Но нынешнее его продолжение – вообще никакое: скучный отстой, да и только. Все недостатки оригинала усугублены, а чего-нибудь хорошего тут ни на грош. Ну и поделом авторам – нефиг вытаскивать из пыльного чулана разный кинохлам, пусть даже и культовый, и пытаться его освежить-осовременить. Не доводят до добра такие стратегии.

В 2049-м лос-анджелесский агент Кей (Райан Гослинг) выслеживает репликантов – и без страха и упрёка их мочит. Но вот он берется за дело, которое выводит его на Рика Декарда (Харрисон Форд) – того самого типа, который в 2019-м занимался в Л.А. аналогичной работенкой: отрывал андроидам головы. Теперь два профи сойдутся в одном запущенном месте, чтобы... то ли подраться, то ли обняться. Спойлерить уж не станем, хотя никаких таких загадок и неожиданностей данное кинишко, признаться, в себе и не содержит.

Экий курьезный тип сей Вильнев, которого прочили в новые Финчеры

Снимал канадский режиссер Дени Вильнев в Голливуде свои триллеры про пленниц, врагов, убийц – и даже сравнительно недурно получалось. Но в душе данный Денюха был, значит, не крутым типом, как его герои, а, наоборот, ретроградом-инфантилом, помешанным на фантастике.



В прошлом году Вильнев дорвался-таки до излюбленного жанра – и снял таксебешную киношку «Прибытие». И все бы ничего, но в прокате она с какого-то перепугу выступила чуть ли не с блеском – и даже привлекла к себе внимание Ридли Скотта.

В итоге старикан Скотт г-на Вильнева заметил, приветил – и благословил ставить сиквел своего «Блэйдраннера». Вильнев ажно просиял. Не без удовольствия, говорит, симу, это ж мой любимый фильм, сыздетства им засматриваюсь.

Вот и получили мы в качестве Главного Осеннего Блокбастера очередной типично фанатский вздор навроде «Пробуждения Силы» (сиречь «Звездных войн-7»), только в разы вздорнее.

«Бегущий по лезвию 2049» выглядит как примерно 2049-я вымученная тягомотина про мрачное хай-тек-будущее. Изображение – демонстративно темнейшее (как в оригинале), а почти все «ночные» фильмы, известно, если не серы, то суперсеры. Сценаристы с дефицитом серого вещества в головах и серенькие актеришки окончательно убеждают в этом несчастного зрителя сего трехчасового сора.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)