

«Танцуют все!» 44 года назад вышел фильм «Иван Васильевич меняет профессию»

Мало про какую экранизацию допустимо сказать, что она получилась лучше литературного оригинала, но «Иван Васильевич» Леонида Гайдая является ярчайшим исключением из этого правила. Булгаковские герои Бунша, Милославский, Шпак и Якин после 1973 года навек запечатлелись в народном сознании как персонажи с лицами любимцев публики Яковлева, Куравлева, Этуша и Пуговкина.

«Иван Васильевич меняет профессию» — одна из первых экранизаций М. А. Булгакова. До нее был снят единственный «булгаковский» фильм — двухсерийный «Бег» Алова и Наумова. Возможность постановки этого фильма рассматривал и Гайдай, но в итоге его первой «зрелой» экранизацией стала картина «12 стульев» на основе романа, созданного в те же самые годы, что и пьеса «Бег».

Гайдай советовал Яковлеву не подражать Черкасову в роли царя — и актер сумел этого избежать.

Набив руку на «Стульях», Гайдай вернулся к Булгакову, но на этот раз выбрал более традиционный для самого себя материал — комедию «Иван Васильевич», написанную в середине 1930-х.

Летом 1971 года (то есть сразу после премьеры своих «Стульев») Леонид Гайдай и замечательно

сработавшийся с ним Владлен Бахнов подали заявку на сценарий по мотивам булгаковской пьесы. В это время уже окончательно сложилась та команда, с которой склонный к постоянству Гайдай будет работать на протяжении всех 70-х. Помимо сценариста Бахнова, это оператор Сергей Полуянов, художник Евгений Куманьков, тандем композитора Александра Зацепина и поэта-песенника Леонида Дербенева.

Относительно актеров у Гайдая поначалу тоже не было больших сомнений. Сценарий целенаправленно писался под Юрия Никулина — именно его режиссер планировал без проб взять на две главные роли: управдома Бунши и царя Ивана IV. А Милославского в таком случае сыграл бы Андрей Миронов.

Однако Никулин отказался от роли, чем очень расстроил Гайдая. Тогда режиссеру предложили попробовать Юрия Яковлева. Сперва Леонид Иович даже возмутился: «Он же рязановский!» Но Яковлев все же был вызван на пробы, где произвел отличное впечатление — и был без проволочек утвержден Гайдаем, этим главным в советском кино соперником Эльдара Рязанова.

Миронов отпал вслед за Никулиным — слаженного дуэта с Яковлевым у Андрея не получалось. Зато впервые попавший в гайдаевское кино Леонид Куравлев блистательно спелся с окончательным исполнителем ролей Бунши и Грозного.



Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)