

## Трудно быть клоном

В прокате – фильм «Тайна 7 сестер», пренеудачная антиутопия про расплывшееся человечество и про семь великовозрастных телочек-близняшек, скрывающих свое существование от бдительных контролеров за рождаемостью. И сценарий дрянной, и исполнительница семи главных ролей провальная – Нуми Рапас, малоприятная шведка с лошадиным лицом, чье актерское дарование более чем скромно.

На катастрофически перенаселенной Земле будущего китайский постулат «Одна семья – один ребенок» экстраполировался во все страны – и стал главным законом общечеловеческой жизни. Теперь всех лишних детишек прямо из родовых отправляют в спецучреждение, где их замораживают в криогенных камерах до неопределенного «светлого будущего».

Естественно, изуверскую систему многие пытаются обмануть, но даром это не проходит: вычисленных нарушителей забирают из семей насильно, сколько бы лет им ни было. Так что большинство супругов даже не пытаются заводить детей во множественном числе: сами понятия «брат» и «сестра» становятся анахронизмами.

А что делать тем, у кого появляется двое и больше близнецов? Им приходится оставлять одного, а остальных сдавать на заморозку. Когда одна женщина рождает сразу 7 девочек, их энергичный дедушка (Уиллем Дефо) решает сохранить всех внучек. И только через 30 лет одна из 7 женщин (все – Нуми Рапас), играющих роль офисной работницы Карен и поровну разделивших между собой дни недели, совершает непоправимую оплошность.

Усемерение Рапас – худший спецэффект года.

Опять двойка Голливуду – и снова облом для любителей кинофантастики. Из перерекламированных «Семи сестрах» не получилось не то что сносного продукта, но даже и фильма, достойного единственного ленивого просмотра. И, как почти всегда, результат этот можно было просчитать заранее – при малейшем всего лишь изучении вопроса.



Какими вообще особыми заслугами могут похвастаться люди, работавшие над «Семью сестрами»? (Не считая, разумеется, эпизодического Дефо и столь же эпизодической Гленн Клоуз в роли злодейки из корпорации по заморозке спиногрызов.) Сценарюги – начинающие; плюс с первых же сцен видно, что прескверные. Норвежский режиссер Томми Виркола доселе снял дурацкую трэш-дилогию «Операция «Мертвый снег»» про зомби-нацистов и никчемное голливудское фэнтези «Охотники на ведьм». Ну а о фрекен Рапас все уже сказано – и лишний раз на ее счет открывать рта вовсе не хочется.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:  
- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)