

Пергидролевым Дэниел Крейг обворовывает NASCAR

В прокате – фильм «Удача Логана», зачетная криминальная комедия режиссера Содерберга, заслуженно сльвущего тем еще умником (и даже внешне смахивающего на нашего Александра Гордона). Однако сей малый нередко снимает картины ничуть не заумные, а очень даже занятные. «Удача» – аккурат из этого ряда. Но треклятый мутант Росомаха с тем же прозвищем – Логан – здесь вовсе ни при чем.

Как-то раз неотесанный реднек Логан (Ченнинг Татум) решил по-крупному срубить деньжат. Намечаются очередные гонки НАСКАР – и Логан позарился на бабки из сейфа, сокрытого в недрах автодрома. Мысль деревенщины проста: покуда все будут увлечены гонками, аккуратно нырнуть в те недра – и вынырнуть из них с солидным кушем в зубах. Неоценимую помощь в осуществлении такого плана Логану окажут его брат (Адам Драйвер), а также белобрысый медвежатник Джо Бабах (Дэниел Крейг). Он, как нетрудно догадаться, отвечает за тот самый «бабах», который позволит в сохранности вынуть баксы из стальной коробочки.

Бонд из Крейга неважный, а вот комик из него же – недурной, как выяснилось.



Разносторонний режиссер Содерберг снимает то популистское дрянцо из серии «Еще несколько друзей Оушена», то архаусную заумь для яйцеголовых. А то – нечто среднее: и смотрибельное, и неглупое. Подобное получается у данного автора лучше всего, и «Удача Логана» именно такова.

Несмотря на всю легкость и небезынтересность этой картины, с первых же ее сцен обнаруживается, что особой массовости в «Удаче» все-таки не заложено (недаром в американском прокате она провалилась). Но вот интеллектуалам здесь вполне есть чем поживиться. В какой-то степени «Логан» Содерберга – то же, что «Малыш на драйве» Райта: избитый сюжет в худших традициях бульварной голливудщины на наших глазах обростает приметам авторского кино.

Другой вопрос, что те из сколь угодно интеллектуальных зрителей, кому имя Содерберга ничего не говорит (а таких людей на свете все еще немало, даже и среди очкариков), вряд ли этой «Удачей» соблазнятся. Господи, скажут такие граждане, киношка про очередное ограбление, действие происходит во время гонок, одну из ролей играет последний (и худший) Бонд... Какая, должно быть, доука! Сразу воображается несносная смесь из «Форсажа», «Трех иксов», того же «Оушена» и еще бес знает чего. Тогда как на деле «Удача Логана» – скорее кино, сделанное по формуле «Джармуш пересказывает О. Генри».

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)