

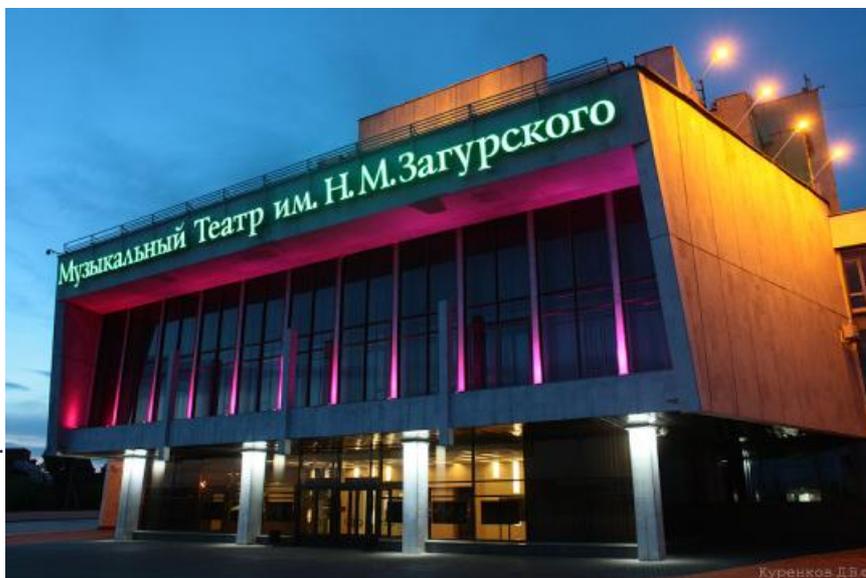
# Нам пишут. Почему то, что происходит в Иркутском музыкальном театре – это плохо

Когда я пришла в театр, его служащие в один голос твердили, что театр – особенное место, и чтобы прижиться в нем, надо его понять. Мне понадобилось время, чтобы театр понять, принять и полюбить. Но полюбивши единожды, разлюбить театр невозможно. Есть в нем что-то такое... У меня не хватит слов, чтобы это объяснить. И конечно, в каждом театре своя неповторимая атмосфера. Это какая-то особая энергетика, замешанная на истории, здании, байках и небылицах, директорах, режиссерах, спектаклях, актерах и зрителях, прошлом и настоящем.

Так вот, атмосфера Иркутского музыкального театра в настоящее время рушится. Уходят люди (себя я не имею в виду), которые отдали театру всю свою профессиональную жизнь. И руководству не только не интересно, почему это происходит, а и выгодно это, потому что эти сотрудники имеют другой взгляд на происходящие в театре вещи. Хотя другой взгляд имеют практически все. Просто есть лидеры мнений.

В принципе, люди увольняются всегда, и это нормально для любой организации. Но важно понимать, что за этим стоит и к чему это приведет в конечном итоге. И расхожая поговорка «незаменимых людей нет» для театральной жизни непригодна. Здесь и актёры, и сотрудники цехов – «штучный товар». Они не только обладают набором компетенций, которым нигде не учат, а получают только опытным путем, но и работают за очень скромную зарплату. И если кто не знает, в театре для творческих цехов нет понятия «нормированный рабочий день». То есть это люди до невозможности лояльные к своему театру, влюбленные в него. Театр для многих из них – это жизнь, без преувеличения.

Между тем, политика увольнения несогласных, которую взяло на вооружение руководство театра, ничего не решает. Внутренний конфликт в коллективе продолжает нарастать, рушатся многолетние человеческие связи, у людей нет уверенности в завтрашнем дне. Атмосфера открытости, доверия, надежности и любви уходит. Хотите верьте, хотите нет, но Иркутский музыкальный театр – действительно большая семья с 75-летней историей. И отношения между людьми, и личные, и профессиональные, здесь строятся соответственно. Другой климат рано или поздно скажется и на конечном театральном продукте, спектакле. И постоянные зрители театра это неизбежно почувствуют. Если уже не почувствовали. Это же энергетика, она перемещается на других скоростях.



Театр – это ведь не успех одного человека, и не история одного бизнеса. Во-первых, это дело большого количества людей, а во-вторых, и это главное, – это история города и горожан, это история области. Люди уходят и приходят, а театр остается. И поэтому на руководителе театра лежит огромная ответственность за свою эпоху правления.

В год 75-летия театра мы подводили итоги, чем ознаменовались для театра периоды правления его директоров. Каким останется в истории города и театра настоящее время?

*Александра Трифонова, начальник отдела по организации зрителей и развитию Иркутского музыкального*

театра им. Н. М. Загурского с 2013 по 2017 год

Фото: Денис Куренков

[Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 40541 15.09.2017, 10:31 📌 1550

URL: <https://babr24.com/?ADE=165040> Bytes: 3558 / 3117 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3788** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)  
эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/@babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)