

Кино-2017: Миньоны меняют хозяина, а Грю приобретает брата, похожего на Баскова

В прокате – «Гадкий я-3», тотально безвкусный мультфильм, который вряд ли добьется от зрелого зрителя хотя бы вялого подобия улыбки.

Бывшего злодея Грю и его телку Люси увольняют из корпорации по борьбе с действующими злодеями. Дело в том, что злыдень Бальтазар, помешанный на эстетике восьмидесятых, спер здоровенный алмаз – а наша парочка преследовала его, преследовала, да все безуспешно. И вот теперь разжалованные агенты не знают, чем себя занять.

На их счастье, выясняется, что у Грю есть брат-близнец Дрю – жизнерадостный миллионщик и бездельник. Грю, Люси, их приемные дочери плюс небезызвестные миньоны всей гурьбой едут погостить у Дрю. Тот не может нарадоваться знакомству с братцем, утверждая, что всю жизнь следил за его злодейскими похождениями – и всегда хотел стать таким же. Грю говорит: а я, мол, теперь не гадкий, а прямо наоборот – сладкий. После таких его слов миньоны дружно решают взбунтоваться и оставить приторную семейку, ведь они привыкли служить «такому прекрасному злу», а не «этому отвратительному добру». Данное событие несколько пошатнет те высокие моральные устои, которые Грю зачем-то приобрел себе еще под конец первой серии.



В «Гадком-3» – ни крупитцы удачного комизма, а вот всевозможных ничтожных пошленьких квазишуточек – с горкой; даже больше, чем в «Миньонах».

Новая анимация американской студии Illumination Entertainment, снявшей первых двух «Гадких», а также «Миньонов», в мгновение ока приобрели необъяснимую популярность (вот уж второй год вторая строчка в топ-листе самых кассовых мультв ever), и «Тайную жизнь домашних животных», – итак, этот вот триквел заметно гаже (не в том смысле, который вложен в название) всех перечисленных фильмов. Коротко говоря, «Гадкий я-3» попросту невыносим.

А иначе, дорогие ребята, и быть не могло. Если в первом «Гадком я» (2010), что называется, были свои моменты, то во второй серии, снятой через три года, остатки и объедки обаяния оригинала приходилось искать с лупой (притом что сиквел, конечно, приобрел еще больший успех в прокате). О позапрошлогодних «Миньонах», где Грю появляется лишь на минуту, и говорить нечего.



Когда дети от миньонов в восторге, а родители – в ужасе, это нормально. Но когда все члены семьи одинаково обожают миньонов, это прямо жутко. А ведь таких семей немало, судя по интернет-комментариям.

Известно, что похабные инопланетные колобки, известные как миньоны, начисто лишены индивидуальности: имя им легион – и все они одинаковые в том легионе. Прочим героям «Гадкого я-3» вроде бы приданы разные имиджи и характеры, однако погоды это не делает. Хохмят-то они все равно на один и тот же миньонский манер (как, кстати, и дурные пташки из прошлогоднего анимационного хита – «Angry Birds в кино»). И если ключевым героем триквела становится близнец главного героя, это кое-что сообщает о фантазии авторов.

Заметим заодно, что самое существенное отличие новоявленного братка от привычного – белокурая шевелюра и белые одежды. Но и за счет одного этого Дрю производит более омерзительное впечатление, чем Грю. Особенно ужаснутся те русские зрители, которые узрят сходство Дрю с премежским нашим Басковым. Таковое сходство определенно имеет место, хотя это, разумеется, скучная случайность. И неприятная, да.



Третью часть впору было озаглавить так же, как фильм Вуди Аллена, – «Сладкий и гадкий».

Но главное, повторюсь, что и новые, и старые герои во всех ситуациях фильма, по сути, остаются теми же миньонами, даже если по факту они худее, выше, антропоморфнее и коммуникабельнее. Причем миньонство – даже не самый страшный грех мультипликаторов-«иллюминаторов». Вот когда к своему миньонству они примешивают типично диснеевскую сентиментальность, становится совсем невмоготу. Подобное можно без опаски скармливать лишь шестилеткам – за более зрелых зрителей, право же, сложно поручиться. Счастье создателей, что на такие их мульты давно уже ходят исключительно те люди, которым всю жизнь напролет – шесть годиков (терпеливых родителей соответствующих чад в расчет не берем).

И, разумеется, миньонство присуще нынче всем голливудским мультстудиям. Не только «Гадкий я», но и почти любая многосерийная комп-анимация до предела начинена аналогичным юмором нижайшего пошиба. Иными словами, это совершенно то же самое, что дурная франшиза «Очень страшное кино», но только «для семейного просмотра».

«Гадкий я-3» (Despicable Me 3) (6+). Режиссеры: Кайл Балда, Пьер Коффен, Эрик Гийон. США, 2017

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 26184 03.07.2017, 13:11 🔄 2847

URL: <https://babr24.com/?ADE=161752> Bytes: 4707 / 4462 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)