

«Стена» Мединского как пример «бескорыстного» служения искусству

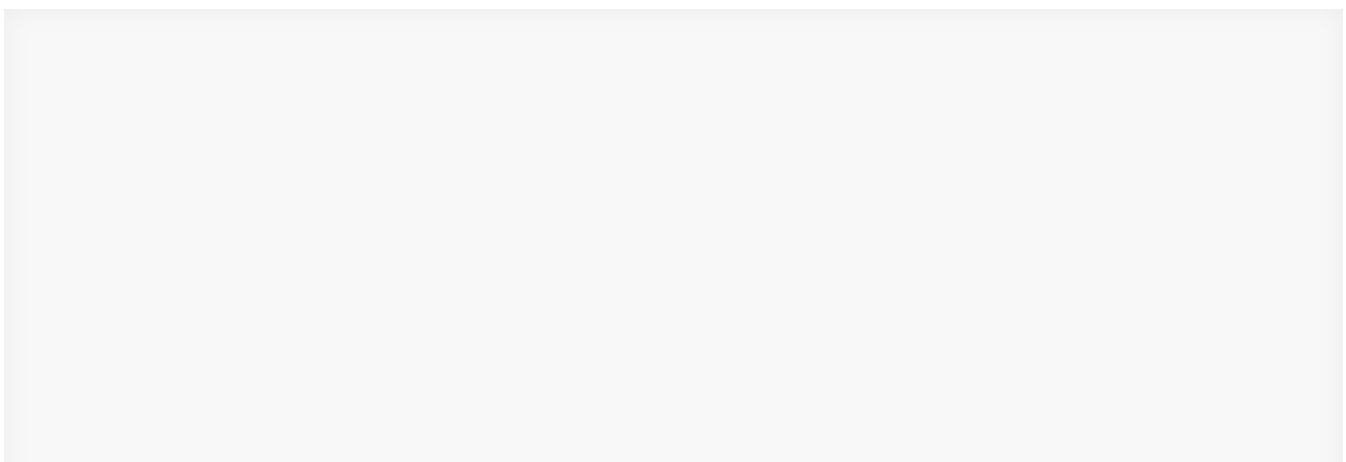
– Фима, скажите, откуда вы берёте деньги?
 – Из тумбочки.
 – А в тумбочке они откуда берутся?
 – Ну, таки, Сара кладёт.
 – А Сара откуда берёт?
 – Я даю.
 – Так вы-то откуда их берёте?
 – Ну, таки, я ж вам сказал: из тумбочки!

С 8 июня в Москве на сцене Центрального академического театра Российской Армии проходят гастроли Приморского академического краевого драматического театра имени М. Горького. По официальной информации, проезд в столицу театра из Владивостока стал возможен благодаря программе «Большие гастроли» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Министерства культуры РФ.

Сразу оговоримся, что гастроли можно назвать «Большими» с некоторой натяжкой – всего 4 дня. Но и это кажется чудом, поскольку другие провинциальные театры о гастрольной программе Минкульту могут только пресс-релизы почитать.

И всё бы хорошо, если бы не одно но. В гастрольном репертуаре приморцев, кроме действительно достойных спектаклей театра «Крейсера», «Забыть Герострата?» и «Поминальная молитва», стоит ещё и историческая хроника по роману Владимира Мединского «Стена». Того самого псевдо-доктора наук Мединского, который в перерывах писательского вдохновения ревностно пытается исполнять обязанности министра культуры Российской Федерации.

Немаловажный факт, что показ «Стены» в Москве был необходим не только для того, чтобы потрясти «писательским гением» Мединского его приближённых (сам министр уже посмотрел постановку в столице Приморья), но и ещё по одной причине. Дело в том, что Научно-исследовательскому киноинституту, занимающемуся созданием киноверсии данного «шедевра» в 3D, необходимо осуществить «досъёмку» некоторых сцен спектакля, что и будет сделано во время московских гастролей.



Сцена из спектакля
«Стена»

В пресс-службе Министерства культуры с вызывающим подозрением упорством настаивают, что из бюджета Федерального гастрольного центра финансируется показ только трёх спектаклей театра из Владивостока. Показ же спектакля по роману Мединского – это совершенно «отдельный проект», на который «коллектив театра привлёк внебюджетные источники», а о съёмках стереокиноверсии спектакля по своему роману министр вроде бы и вовсе не подозревает.



«Министр не в курсе, он подарил права Приморскому театру, гонорар с областного учреждения не получает», – ещё в марте заявляла пресс-секретарь Мединского Ирина Казначеева.

Ну что ж, министра-драматурга, который, разумеется, лично посетит в понедельник Театр Российской Армии вместе с множеством «специально приглашённых гостей», ждёт приятный сюрприз. Ну а то, что спектакль «Стена» будет показан в самом вместительном театральном зале Москвы именно в День России – это, конечно же, очередное совершенно случайное совпадение.

Мы же, в свою очередь, не можем не преклониться перед мужеством художественного руководителя Приморского драматического театра Ефима Звеняцкого, который решился поставить малоизвестное произведение, привезти его на показ в Москву и организовать запись спектакля в 3D. И всё это на «внебюджетные» средства! Поистине ярчайший пример бескорыстного служения искусству!

Сцена из спектакля
«Стена»

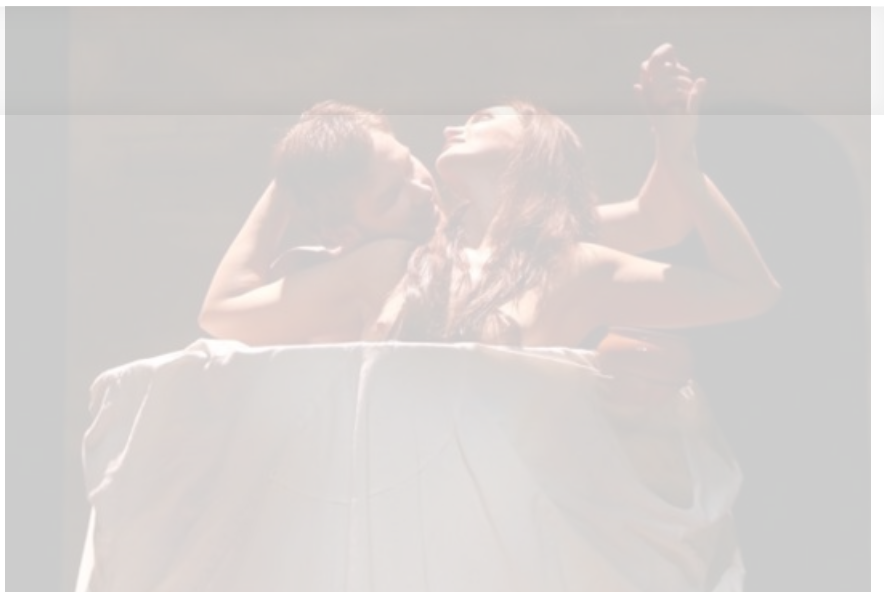
Фото: teatrarmii.ru, gorkytheater.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 18067
12.06.2017, 10:20 📌 1066

URL: <https://babr24.com/?ADE=160825>

Bytes: 3651 / 3133 Версия для печати

Скачать PDF



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
[\[email protected\]](#)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3732** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: [\[email protected\]](#)

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)