

## Кино-2017: Придурки и профурсетки спешат на помощь

**В прокате – «Спасатели Малибу», ничтожная пляжная комедия с утомительным Дуэйном Джонсоном и отвратительным Заком Эфроном.**

На одном из пляжей солнечной Калифорнии завелся «хозяин» – спасатель Митч (Дуэйн Джонсон), слишком много о себе мнящий. Как справедливо указывает Митчу местная полиция, его дело – спасение утопающих и ничего кроме. Митч, однако, большую часть времени занимается именно чужой полицейской работой, отлавливая пляжных жуликов, воров, наркоторговцев и контрабандистов. Горстка поделщиков и поделниц Митча из его команды лишь перманентно способствуют такому местечковому культу личности, круглосуточно заглядывая боссу в рот и выполняя все его указания.

Эту идиотическую идиллию чуть было не нарушил новый член Митчевой бригады – двукратный олимпийский чемпион по плаванию Мэтт (Зак Эфрон). Чего спортивная звезда здесь забыла? А у него просто тоже звездная болезнь и комплекс полноценности в самой запущенной стадии. Когда дела погрязшего в кутежах и дебоширствах Мэтта дошли чуть ли не до суда и решетки, его и направили в почетную ссылку в команду Митча.

Поначалу Мэтт и Митч сильно не понравятся друг другу, но вскоре, понятно, станут не разлей вода. Другие новички-спасатели, среди которых выделяется грудастое существо Саммер (Александра Даддарио) в самом расцвете фертильности, тоже моментально привяжутся к четкому качку Митчу. И еще задолго до финальных титров все они станут «семьей», как нынче принято в каждом втором тупом блокбастере. А «Скала» Джонсон в каких-либо иных блокбастерах давно не снимается – и уже, кажись, не снимется.



*Пресловутая тема сисек в фильме не раскрыта (sic!), зато раскрыты темы мужских задниц и членов.*

Казалось бы, люди, собравшиеся на замечательном калифорнийском пляже, дабы приятно провести время и заодно снять данное кишинько, не из тех, что могут похвастаться творческими достижениями сколько-нибудь высокого полета. Однако «Спасатели Малибу» даже для любого из них выглядят позором и днищем; то есть перед нами, так сказать, своеобразный шедевр отстоя.

Даже «Полтора шпиона» с тем же Джонсоном выглядят в полтора раза лучше сих «Спасателей». Даже «Перси Джексон» с дурындой Даддарио был не настолько убог и инфантилен. И даже предыдущие работы Зака Эфрона, как бы ни трудно было в это поверить, хоть самую малость, но выигрывают на фоне «Малибу». Да-

да, «Дедушка легкого поведения» и «Соседи: На тропе войны» в том числе; представьте себе!

То же и с режиссером фильма Сетом Гордоном. Прежние Гордоновы комедии («Четыре Рождества», «Несносные боссы» и «Поймай толстуху, если сможешь») были несносны и отвратны, но не запредельно. «Спасатели Малибу» же смело вырвались за любые пределы благоразумия, вкуса, целесообразности – и вообще чего угодно еще.



*С толстым белым «ботаном» из команды смуглого «мачо» Джонсона связаны наиболее гнусные шуточки новых «Спасателей».*

Исходный знаменитый сериал 90-х (кстати, считающийся самым популярным телешоу в истории) тоже, конечно, не семи пядей в лбу, но в нем имелось хоть какое-то чувство меры. Там главенствовал эдакий, простите, «позитивчик». Здесь же мы наблюдаем решительно несостоятельные потуги на целый, понимаете ли, «позитивище».

И Дуэйн Джонсон, к слову сказать, усердствует в этом плане даже хлеще Эфрона. Нигде еще Скала не был таким скалистым, столь крутосваренным, таким доподлинным нарциссом и эгоцентриком. И все телки – его; и все пацаны набиваются в друзья; и все бандиты в испуге шугаются: пощади, дескать, дяденька... Только поганые ленивые легавые смеют смотреть на Скалу свысока – ну так на то они и пожиратели пончиков, погрязшие в мелкой коррупции. Таких Скала просто молча презирает – и мы вместе с ним.



*49-летняя Памела Андерсон возникнет в картине лишь на несколько секунд, но даже этим cameo с легкостью уделает незадачливых телочек (таких, как «утропленница» на фото), пришедших ей на смену в данном ремейке.*

В связи с этим испытываешь даже некоторое облегчение, когда в финальной трети Скала надолго исчезает из

кадра, прямо как в «Форсаже-7». Однако тут же выясняется, что этот ход (опять же как в случае того «Форсажа») сделал картину совсем невыносимой. Ибо на первый план тотчас вырывается Эфрон, чье как бы комическое позерство в разы сквернее сколь угодно гиганто- и мегаломанского самолюбования Дуэйна нашего Утесова.

## «Спасатели Малибу» (Baywatch) (18+). Режиссер: Сет Гордон. США, 2017

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 13211 07.06.2017, 19:31 📌 1184

URL: <https://babr24.com/?ADE=160646> Bytes: 4577 / 4392 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)