

## Кино-2017: Плебей Воробей возобновляет свои утомительные кривляния

**В прокате – «Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки», продолжение буйной диснеевской франшизы, начавшейся за здравие, но который уж год продолжающейся за упокой.**

Экзальтированный молодой человек Генри Тернер (Брентон Туэйтс) мечется по всему свету, стремясь спасти своего папашу – памятного по первым сериям Уилла Тернера – от проклятия, благодаря которому батя годами не может покинуть магическое судно «Летучий голландец». Дабы вызволить родителя из этой западни, вьюноше надлежит раздобыть трезубец самого, понимаете ли, Посейдона. А к кому еще обращаться за помощью в такой идиотской ситуации, как не к Джеку Воробью (Джонни Депп)?

Случайно к тандему Джека и Генри присоединяется сравнительно прелестная юная астрономша Карина (Кая Скоделарио), которую, где бы она ни появилась, объявляют ведьмой и волокут на костер, потому как не бабское это дело – в телескоп глазеть. В общем, так у Воробья появилось сразу два помощника в его противоборстве с испанским пиратом Салазаром (Хавьер Бардем), по вине Джека превращенном в отвратное морское чудо-юдо. Еще один капитан – и, безусловно, лучший герой франшизы – вальяжный Барбосса (Джеффри Раш) тоже, так сказать, всплывет в данной пятой серии (сценарий которой таков, что с самого начала ясно: тут может подняться из глубин все что угодно). Так что за Посейдонов трезубец неча беспокоиться – всплывет и он, даром что из металла.



*В таком паршивом кинишке даже и талантлице Бардем смотрится паршиво.*

Появление Дж. Деппа в фильме с таким подзаголовком («Мертвецы не рассказывают сказки») куда как закономерно. Не секрет, что иные (очень многие) актеры, начинавшие в прошлом веке, нынче давно уже «мертвые» (по крайней мере на экране), хотя формально и живые (вроде бы). И мы бы легко уверовали в какой-нибудь заговор вроде того, что вместо некоторых популярных лицедеев сегодня снимаются их компьютерные копии, если бы не были убеждены, что до неотличимости подобных копий от оригиналов техника не дойдет и в ближайшее столетие.

Все, конечно, проще: люди внезапно (по слову Воланда) смертны, а артисты – внезапно бездарны. Или, сформулируем мягче, в какой-то момент им фатально перестает везти – и для искусства они умирают. Депп, если вы заметили, давно уже неживой. вспомните, когда в последний раз он сыграл в сколько-нибудь приличном фильме. Кажется, в текущем десятилетии таковых у Джонни вовсе не было.

Зато Депп сподобился сыграть в таких изумительных шедеврах кинематографической мысли, как «Одиноким рейнджер», «Превосходство» и «Алиса в Зазеркалье». Где уж ему теперь рассказывать сказки – шалишь, брат: отправляйся-ка на пенсию. Живи мы в эпоху романа «Золотой теленок», посоветовали бы обратиться и в крематорий, но нынешняя эра гуманна и велит вести себя толерантно даже по отношению к живым трупам. Уж к суперзвездным-то точно.



*Даже убогие «Пираты-4» были лучше. Там, в частности, числилась сама Пенелопа. Здесь – всего лишь какая-то Кая из, прости господи, «Бегущего в лабиринте».*

Пятые «Пираты» при этом ничуть не лучше вышеупомянутых кинопровалов («деппровалов»). Знали бы наивные зрители образца 2003-го, что одноразовый пиратский киноаттракцион (по мотивам реального аттракциона из парка развлечений!) растянется на полтора десятилетия, может, и не проголосовали бы так активно долларом за первое «Карибское море», чтоб оно же оказалось и последним. Понятно, что «Пираты-1» – фильм неплохой, но даже его, ей-богу, достаточно было единожды посмотреть посредством процветающих в то же время видеопиратов.

Скрепя сердце вернемся, однако ж, к «Пиратам-5». Под занавес сей традиционно двухчасовой нелепости-с-унылостью восстанет дуэт Орландо Блума и Киры Найтли – еще более ничтожных актеришек, чем даже 53-летний Депп. Разумеется, это явление народу когдатешных героев-любвников (нынче оба выглядят уже неважно – помято как-то) едва ли вызовет в том самом народе хоть какую-то ностальгию, не говоря об умилении.



*Хотя Джек Воробей уже безнадежно пожилой, он, кажется, стал еще более придурковатым, нежели раньше.*

Но толпы зрителей картине, к несчастью, обеспечены в любом случае. Фильмы-комиксы давно уж нащупали своим «нижеплинтусным» уровнем самое дно шумно мельтешащей кинобессмыслицы. На доходах это не сказалось – так чего теперь требовать от фильмов-аттракционов? Посему будут вам и шестые, и десятые «Пираты». Не в одиночестве же «Форсаж» плодиться и размножаться.

**«Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки» (Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales) (16+). Режиссеры: Йоаким Реннинг, Эспен Сандберг. США, 2017**

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)