

## Кино-2017: Чу! Чужие ходят здесь

**В прокате – «Чужой: Завет», шестая часть культовой франшизы космических ужасов, вновь снятая ее первопроходцем – британско-американским живым классиком Ридли Скоттом.**

В 2104-м космодобулье «Завет» бороздил себе просторы Вселенной – и наткнулся на незнакомую планету с отменным климатом. Правда на данном теле, обладающем земной атмосферой и обильной флорой, нет совсем никакой фауны. Что за притча?

Лучше бы члены экипажа «Завета» не задавались этим вопросом, поелику таившиеся до поры представители пресловутой местной фауны резво накинулись на них и многих загрызли. Сии плотоядные монстры, твари, гадины, особи и животины суть не кто иные, как наши старые знакомые Чужие (на сей раз сразу в нескольких своих вариациях).

Однако прилетевшие на «Завете» с этими видами незнакомы. В отличие от другого нашего старого знакомца – вкрадчивого андроида Дэвида (Майкл Фассбендер), который со своим кораблем «Прометей» рухнул на эту планету не далее как в прошлой серии.

Дальнейшие события легче всего описать словом «мясо» в его сленговом значении. Но поскольку фильм ставил патриарх жанра Ридли Скотт, «Прометей» претендует на несколько более тонкое определение – например, «мясо с философией».



*Узнаваемые нотки музыки из оригинального «Чужого-79» – чуть не единственное, чем радуется первая треть новой картины.*

Долгожданнейший из фантастических фильмов сего года, «Завет» оказался ровно тем, на что могли надеяться фанаты франшизы «Чужой», – приквелом, равновеликим предыдущему «Прометею» того же Скотта. Данный «Завет» тоже уместно с чистой совестью поставить на полку рядом с классической четверкой предыдущих частей, снятых в период с 1979 по 1997 годы.

С другой стороны, иного олдскульного зрителя «Завет», как и «Прометей», вполне может основательно разочаровать. В самом деле, подлинным шедевром кинематографа во всей этой нескончаемой саге про кровожадных инопланетян был и остается лишь первый «Чужой». Тот самый дебютный голливудский фильм английского интеллектуала Ридли (не путать с Рипли – незабвенной героиней Сигурни Уивер), который по сей день способен напугать зрителя до смерти и одновременно с этим доставить ему редчайшее эстетическое удовольствие. Картина «Чужой» феноменальна именно потому, что является недостижимой жемчужиной сразу двух жанров – хоррора и научной фантастики.



*Упоротый андроид Дэвид – явно наилучшая из всех ролей хваленного Фассбендера.*

Последующие «Чужие», с подачи известного пиротехника от кинорежиссерства Джеймса Кэмерона, из тонкого триллера о ледящем душу Элиене превратились скорее в сиволапый боевик о войне миров. И, к сожалению, Ридли Скотт, доживший до 80 годов и до съемок приквелов, элементарно не сумел избежать тех наслоений и настроений, которые интегрировали в его нетленку постановщики Кэмерон, Финчер, Жене и прочие.

Конечно, нельзя сказать, что в своих приквелах Ридли опустился до тупого «мочилова» (в визуальном смысле сия диалогия вообще выше всякой критики), но вот сценарии что «Прометей», что «Завета» словно бы были писаны для средней руки режиссера, собравшегося ставить ужастик безнадёжного класса «Б».

Впрочем, и по части ужасов последние космохорроры Скотта шагают далеко позади не только «Чужого-1», но даже такого явного ему подражания, как культовое «Нечто» 1982 года. «Мясо»-то в «Завете» очень даже сочное – ан как-то его тут негусто.



*Как бы то ни было, «Завет» по сравнению с недавним фильмом «Живое» – это небо и земля. Все ж таки Ридли Скотт даже и в своих полуудачах остается мастером.*

К тому же на один сочный эпизод приходится пяток затянутых, заунывных, а то и ничемных сценок с дурацкими диалогами в исполнении скучнейших персонажей. Сюрпризы по ходу сюжета преподносит один только герой Фассбендера. Точнее, два его героя – одинаковых с лица искусственных фассбендроидов: корабль «Завет» привез скрытному Дэвиду его усовершенствованного – в том числе куда более открытого – брата Уолтера. Андроиды из Майкла снова, конечно, блистательные – ему только таких механических чудиков и играть.

Стоит отметить также inferнальный финал под музыку Вагнера – и можно закругляться. Больше о «Завете» сказать нечего. Разве что вот еще какое наблюдение: рядом с «Чужим-1979» «Завет» выглядит совершенно так же, как «Пробуждение Силы» в сравнении со «Звездными войнами-1977». То бишь перед нами еще один латентный ремейк суперклассики XX века. В случае Скотта это тянет даже и на автоплагиат.

## «Чужой: Завет» (Alien: Covenant) (18+). Режиссер: Ридли Скотт. Великобритания, Австралия, Новая Зеландия, США, 2017

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 9787 29.05.2017, 16:20 📄 896

URL: <https://babr24.com/?ADE=160229> Bytes: 4740 / 4552 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)