

Самое русское событие мая. «Русские сезоны», про которые стоит знать

Одно из ярких культурных событий мая в Иркутске – это «Русские сезоны». Что собой представляет это мероприятие? Это научно-культурный форум, включающий в себя творческие лаборатории, публичные лекции, выставки, модный показ и даже этнодискотеку. Темой «Русских сезонов» 2017 года стал русский костюм.

В Иркутске это первый опыт в проведении такого мероприятия, совместный проект Томского госуниверситета и Иркутской областной научной библиотеки имени Молчанова-Сибирского.

Примечательно, что форум прошёл 24 и 25 мая во время празднования Дней славянской письменности и культуры – лучшей даты не найти.



Людмила Борило, главный ученый секретарь научного управления ТГУ:

- Томский госуниверситет всегда много внимания уделял изучению идентичности человека, раскрытию его индивидуальности в глобальном мире. И в этом смысле форум «Русские сезоны» очень созвучен деятельности нашего центра «Транссибирский научный путь», в котором с позиций науки и культуры изучают тот уникальный потенциал Сибири, который уже несколько веков так привлекает внимание исследователей.

Создан культурный форум, в первую очередь, для сохранения традиций. На таких мероприятиях не только напоминают о культуре предков, но и рассказывают то, что вы раньше не знали. Например, мы часто видим на современных модных показах, фильмах и фотосессиях образы русских красавиц, но в действительности их наряды выглядели совсем иначе.



Даже на выставках русского костюма нельзя увидеть все детали. Так, например, выставочные сарафаны не подпоясывают, что в повседневной носке быть не могло: перед платья бы оттягивался. Сейчас практически невозможно увидеть настоящий пояс на косоклинном сарафане, в рамках экспонирования это невозможно, так как вредит предмету.

Или вы знали, например, что из использованного материала впоследствии делали обои? Именно поэтому старая ткань ассоциируется у нас с этим объектом интерьера.



Спрос на русские костюмы существует до сих пор. Но то, что продают на сегодняшний день, – это не совсем традиционные костюмы. Оригинальные русские наряды не были такими пафосными. Один из лекторов форума Андрей Боровский рассказал, что много вышивки на рубахах раньше не использовали. Ее делали только в местах соединения ткани. Сейчас костюмы шьют люди, мало знающие о них.

Андрей Боровский, член Международной ассоциации искусствоведов и художественных критиков:

- Люди, начинающие шить эти рубахи для себя или продажи, не знают русского костюма. Очень часто это рубаха, сшитая из одного куска ткани. Эти люди не имеют представления о ластовицах, на которых построена русская одежда более тысячи лет. Они не чураются круглого подклада, эти люди в серьез верят, что косая бейка была и до крещения Руси. Вот эти вещи на полном серьезе существуют. Они кем-то делаются постоянно, и огромной аудиторией принимаются как традиционные. Что мы должны сделать? Начать изучать.

Кроме Андрея Боровского на форуме выступили: дизайн-группа SAMO (Андрей Скатков и Мария Орлова), которые рассказали и показали, из чего состоял сарафан (для зрителей его распороли и сделали выводы о его судьбе).

Коллектив арт-проекта «Васильев вечер» заставил расшевелиться, показав, как умели веселиться русские. При форуме работала выставка «Русское время. Настоящее прошедшее», где участникам показали примеры настоящих костюмов, украшений и кукол.

И это действительно красавая выставка, рассматривать которую можно часами.

Ещё один лектор, Андрей Попов рассказал, как он умудряется продавать косоворотки компаниям LavkaLavka, «Афиша», Nissan, Porshe и основателю Bosco Михаилу Куснировичу. Мало того, ватники «от Попова» встречаются на страницах журнала «Esquire». А впоследствии из них делают смокинги. Вот что значит русский человек – везде пробьется. Но это лишь способ привлечения внимания, Андрей занимается творческими проектами, помогая сохранять нашу культуру.

Думаю, не стоит, подводя итог, уточнять, что форум имел успех, это и так понятно. Опытные лекторы с наглядными примерами и желанием поделиться знаниями и пообщаться – это лучший подарок для Иркутска.

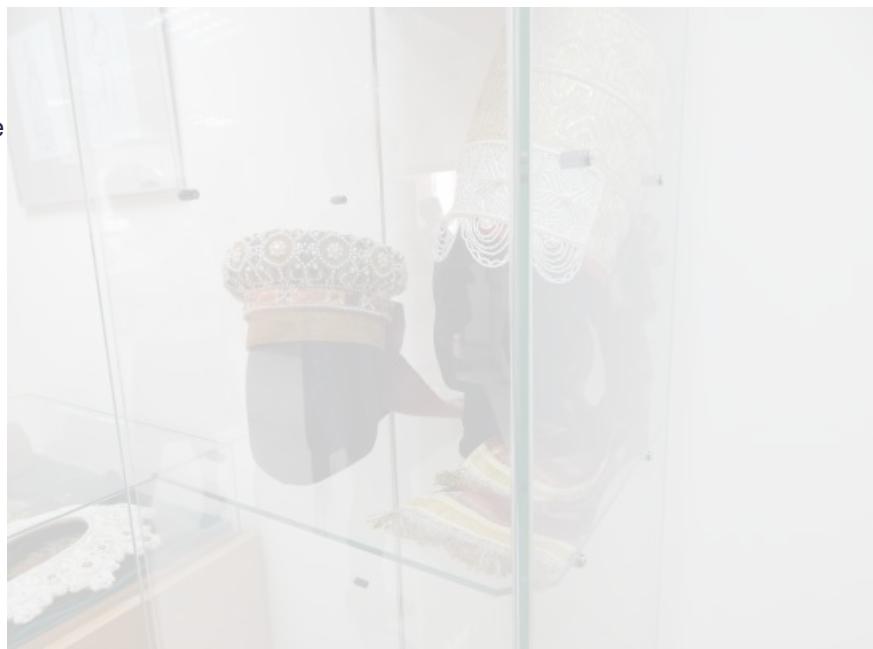






Фото автора

[Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!](#)

[Читайте нас в Одноклассниках!](#)

[Читайте нас в Телеграме!](#)

Автор: Вероника Васильева © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 17504 29.05.2017, 01:05

URL: <https://babr24.com/?ADE=160196> Bytes: 5671 / 4240 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Вероника
Васильева**, обозреватель.

На сайте опубликовано **23**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)