

Кино-2017: Крошка Енот наносит ответный удар

В прокате – «Стражи Галактики-2», почти аутентичное продолжение вполне годной космической комедийки трехлетней давности.

Стражи в привычном составе – инфантильный Звездный лорд (Крис Пратт), стервозная Гамора (Зои Салдана), железобетонный Дракс (Дейв Баутиста), а также неуравновешенный енот Ракета и тупейшая деревяшка Грут – поссорились с высшей космической расой позолоченных аристократов. В результате все смешивается в далекой Галактике. Енота с деревом ловят пираты во главе с местным «Весельчаком У» Йонду (Майкл Рукер). Гамора обретает свою – еще более зловещую, чем она сама, – сестру Небулу (Карен Гиллан), чтобы тотчас начать сражаться с ней не на жизнь, а на жестокую смерть.

А перед Звездным лордом, в миру – Питером Квиллом, возникает из ниоткуда Курт Расселл и говорит: «Я твой отец» (беззастенчивая цитата из «Звездных войн»? ну а откуда ж еще!). Папаша, как выясняется, представляет собой целую разумную планету под названием Эго. Обнаружив, что его ближайший родственник – полубог, Питер сперва чувствует себя чрезвычайно польщенным. Но потом у Квилла открываются глаза на неизбывную низость всякого божества, и он, не в пример сентиментальному Люку Скайуокеру, решает собственноручно прикончить мерзкого бату. К моменту их решающей схватки прочие Стражи, как водится, подтянутся к надлежащему месту, дабы совместными усилиями разнести на атомы мизантропическую планету с завышенным эго.



А теперь плохая новость: говорят, что Стражи появятся в следующих «Мстителях».

Вышедшие три года назад первые «Стражи Галактики» сорвали кассу и стяжали славу, против чего даже и не хотелось возражать. Ведь сей кинокомикс как будто специально был создан для тех зрителей (их явно немало, в чем и секрет успеха), которые симпатизировали лукасовскому циклу «Звездные войны», но все же чувствовали, что ему чего-то недостает. Удачно ангажированный «Марвелом» сценарист и режиссер Джеймс Ганн оказался тем новатором, который отчетливее всех выявил эту смутную неудовлетворенность. И стало очевидно, что Джорджу Лукасу все эти годы не хватало элементарной иронии, а главному детищу его жизни – по-настоящему хороших шуток.

В «Стражах Галактики» (по крайней мере в первой части) этого добра навалом, однако и о достойной «Звездных войн» масштабности создатели не позабыли. Таким образом, на свет народилась чуть ли не идеальная космическая киноопера двадцать первого века. Пожалуй, в качестве ближайшего ее аналога можно припомнить разве что недурную пародийную комедию 1987 года «Космические яйца». Только у Ганна все-таки не сплошная клоунада, а сравнительно драматическое, волнующее (или как минимум пытающееся взволновать) произведение. Тоже пародийка, конечно, – ан не вполне.



Саундтрек, как и в прошлый раз, чумовой: Fleetwood Mac, Electric Light Orchestra, Looking Glass, etc.

И тем не менее юмористический элемент в картине имел непривычно сильные для обычного марвеловского дрянца позиции. Патентованный озорник Ганн взялся за дело столь непосредственно, что с самой первой сцены у зрителя не оставалось сомнений: «темным рыцарством» его здесь кормить не станут. Причем зеленая Зои Салдана – это еще цветочки: в конце концов звезде «Стартрека» и «Аватара» не привыкать как к сражениям с космопиратами, так и к альтернативному цвету кожи. Тандем енота Ракеты и дерева Грута – вот основной стержень «Стражей». Настолько свежих в своей жовиальности персонажей как-то даже немислимо было ожидать от жанра постылого комикса.

Вторая, однако ж, часть «Стражей» во многом такова, что после нее уже не так уж спешишь на веки вечные отказываться от «Звездных войн» в пользу творений Ганна. Особенно раздражает в данном сиквеле лорд Питер, превратившийся в какого-то нытика. Инфантильная обиженность на объявившегося папашу, перепалки с Гаморой, постная физиономия – за это ль мы тебя слегка в прошлый раз полюбили, перехваленный Пратт?



А вот юмор в сиквеле – так себе, площе, чем в первой части, хотя до натужности и уровня «Дэдпула» дело все же не доходит.

Ну да зато хоть некоторые новые персонажи радуют, особенно дамы – и лысая злыдня Небула, и совершенно феерическая девушка с улиточными рожками по имени Мантис. Впрочем, пресловутый енот по-прежнему переигрывает решительно всех. Кому б они вообще нужны были, эти «Стражи», без сего енота-мизантропа?

«Стражи Галактики-2» (Guardians of the Galaxy Vol. 2) (16+). Режиссер: Джеймс Ганн. США, 2017

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 6206 19.05.2017, 20:12 📌 590

URL: <https://babr24.com/?ADE=159814> Bytes: 4597 / 4409 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
[\[email protected\]](#)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: [\[email protected\]](#)

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: [\[email protected\]](#)

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)