

В Иркутской области прошли концерты Кубанского казачьего хора

Концерт Кубанского государственного академического казачьего хора состоялся 3 октября в Иркутском государственном музыкальном театре им. Н.М. Загурского. Артисты уже выступили в Ангарске, Шелехове, Усть-Илимске, Усолье-Сибирском и Саянске.

На 5 октября запланирован концерт в Байкальске. Как сообщил 4 октября на пресс-конференции директор казачьего хора Анатолий Арефьев, на гастроли в Иркутскую область приехали только 32 из 120 участников хора. По его словам, коллектив не может гастролировать в полном составе из-за финансовых трудностей.

- Сегодня в России наблюдается вакуум духовности, - отметил Анатолий Арефьев. - Из-за недостатка финансирования народным коллективам зачастую трудно выжить, не говоря уже о гастрольной деятельности. Например, наш хор по успеху у зрителя может конкурировать с любой звездой отечественной поп-музыки. Но коммерческие концертные организации ищут легкой выгоды, а филармонии не могут брать гастроли на гарантии. Нам бы хотелось, чтобы государство очень внимательно отнеслось к поддержке народных коллективов, ведь они сохраняют культуру и традиции нашей страны.

Анатолий Арефьев рассказал, что со своей стороны Кубанский хор уже делает шаги в этом направлении. По инициативе его художественного руководителя, народного артиста России, профессора Виктора Захарченко, организована Ассоциация профессиональных народных коллективов, в которую вошли 12 государственных хоров России. Теперь Виктор Захарченко собирается отстаивать их интересы в Совете по культуре и искусству при президенте РФ, членом которого он является.

Несмотря на трудности, Кубанский государственный академический казачий хор активно гастролирует по России и зарубежным странам. Его артисты побывали на всех континентах, посетили более 100 государств. Как отметил Анатолий Арефьев, коллектив, на протяжении 200 лет сохраняющий народную певческую культуру кубанских казаков, отлично понимают и принимают в любой стране.

- Многие считают, что нас слушают за рубежом только живущие там русские, но это не так, - сказал Анатолий Арефьев. – На наши концерты всегда приходят коренные жители тех стран, в которые мы приезжаем. Ведь в момент выступления между артистами и аудиторией нет никаких языковых барьеров, а зрителям интересна, прежде всего, та самобытная культура, носителями которой мы являемся.

Кубанский государственный казачий хор имеет богатый репертуар. Это так называемые черноморские песни – песни кубанских казаков, линейные песни - их принесли с собой беглые крестьяне из центральной России, а также обрядовые и духовные песни. Разучивание новых вещей происходит по особому методу, который ввел Виктор Захарченко. Как рассказал Анатолий Арефьев, на репетицию приглашается аутентичный ансамбль, «бабушки и дедушки, получившие этот памятник песенной культуры от своих предков, и «из уст в уста» передают его артистам».

По словам Анатолия Арефьева, в Иркутске очень интеллигентная и тонко чувствующая аудитория, за успех у которой артистам пришлось побороться.

- После третьей песни нам удалось расположить к себе зал, - сказал Анатолий Арефьев. – Ну а потом зрители дважды стоя аплодировали. Особенно тронула сердца песня «Славное море, священный Байкал».

После гастролей в Иркутске Кубанский государственный академический казачий хор ждет уже третье за этот год выступление в Государственном кремлевском дворце и в Храме Христа Спасителя.

Справка

Кубанский государственный академический казачий хор был создан в 1811 году, как воинской певческий хор и

коллектив для пения в храмах. В советские годы был преобразован в ансамбль песни и пляски. В 1960 году стал Кубанским государственным академическим казачьим хором. Коллектив является лауреатом многих российских и зарубежных конкурсов. На базе хора организован научно-исследовательский центр, сотрудники которого изучают певческую культуру края в этнографических экспедициях. Кроме того, при нем работает Центр народной культуры, в котором обучаются хоровому пению, народному танцу и ремеслам более 600 детей, многие из которых позже становятся членами коллектива хора.

Автор: Артур Скальский © Байкальская служба новостей КУЛЬТУРА , БАЙКАЛ 👁 4745 05.10.2004, 14:28
📌 207

URL: <https://babr24.com/?ADE=16298> Bytes: 4083 / 4076 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)