

## Кино-2017: Дуболомы сняли мультфильм про дуболомов

**В прокате – «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», удручающая продукция аниматоров с питерской «Мельницы», которые после многократных издевательств над русским фольклором взяли уже и за сказки советских писателей.**

Житель Голубой страны Урфин Джюс (Константин Хабенский), столяр, затворник, мизантроп и честолобец, случайно становится обладателем могущественного волшебного порошка, способного оживлять неодушевленные предметы. Выстругав себе целую армию деревянных дуболомов во главе с генералом Лан Пиротом (Сергей Шнуров), Джюс идет покорять столичный Изумрудный город, которым правит Страшила Мудрый.

Тем временем девочка Элли из Канзаса попадает в Волшебную страну с помощью серебряных башмачков своей бабушки. Заодно сюда перенесся Эллин щенок Тотошка, в котором тотчас просыпается способность к несносной болтовне. Совершая променады по дороге из желтого кирпича, Элли постепенно узнает, кто и что угрожает демократии Волшебной страны. С помощью Железного Дровосека, Храброго Льва и свергнутого лидера Страшилы, возглавившего данную оппозицию, девочка намеревается покончить с милитаристскими и монархическими претензиями фашиствующего Урфина.



*Словно оправдывая фамилию заглавного персонажа, аниматоры придали ему явные семи тские черты.*

В пересказе все это звучит до боли знакомо и почти безобидно, но на самом деле мультфильм более чем наполовину скроен из самой невозможной отсебятины. Сюжетный каркас общеизвестного первоисточника сохранен, однако все остальное тут – от, мягко говоря, спорной анимации до «левых» диалогов – вызывает желание сослать мультипликаторов-дуболомов, намалевавших и сочинивших такое, на вечное поселение в Страну жевунов. Или даже в Страну марранов, чтоб с ними там обходились построже.

«Урфин» – первый компьютерный мульт питерской студии «Мельница». Тем самым «мельники» отказались от своего единственного преимущества – традиционной рисованной анимации. В этой технике были выполнены и «Богатыри», и «Иван Царевич с Серым Волком», и провалившаяся в прокате «Крепость». В целом все эти фильмы были, понятно, дурацкими, но и хотя бы отчасти умильными в своей лубочности.



*Элли и Тотошку сделали жителями XXI века, а появления Чарли Блека из книжки вовсе не ждите – его тут не будет. Видимо, инвалидам в современных мультфильмах не место.*

В «Урфине Джюсе» же привычно топорным «мельничьим» шуточкам теперь соответствует топорность трехмерной графики. Нет нужды говорить, что с бессмертными иллюстрациями Леонида Владимировского, на которых выросла половина позднесоветских детей, уродцы от «Мельницы» не имеют ничего общего. Железный дровосек получился качком-терминатором с мордой кирпичом. Лев с физиономией и прической негра из эпохи диско недвусмысленно отсылает к аналогичной заморской карикатуре на царя зверей – придурочного Алекса из «Мадагаскара». Больше всех досталось Страшиле, которого сделали похожим на какого-то, ей-богу, жирного трансвестита.

Но и это не самое пренебрежительное. Гаже всего именно содержательное надругательство «Мельницы» над хрестоматийной исходной повестью Александра Волкова, писанной еще в золотые «оттепельные» времена. Все самое сочное, вкусное и стильное оттуда адаптеры, как водится, затушевали, оставив лишь фабульный скелет книжки про Урфина. А на первый план питерские осквернители выпятили убогий юмор собственного изготовления. Чего-либо иного грешно было бы от них и ждать.



*Сцены с осваиванием Урфином волшебного порошка были одними из самых занимательных страниц дошкольного детства. Но от экранизации аналогичного эффекта и ждать не след.*

По части посмеяться Волков, понятно, не чета великому Николаю Носову. Волковская серия про Изумрудный город цепляла другим – приключениями, драматизмом, внятным демонстрированием того, что такое хорошо и что такое плохо. На примерах говорящих зверей, птиц и кукол Волков объяснял маленькому реципиенту смысл таких «взрослых» понятий, как совесть, долг, предательство, расплата, страдание, героизм. Но этого всего «Мельница» сторонится как огня: нынешние, мол, дети такого не поймут. А всяческая тупость идет на ура – «Мадагаскар» смотрели? вот на что надлежит равняться!.. Зачем при таких идеалах братья за моралиста Волкова, решительно неясно.

Самое обидное, что первые минут десять фильма создают ощущение, что экранизация будет довольно близкой к тексту. Разумеется, это иллюзия: с появлением в кадре первого дуболома картина и становится бесповоротно дуболомной – и проблесков уже не будет. Уроженцам СССР, которые досидят до здешней финальной сцены в худших традициях голливудских комиксов, стоило бы после сеанса выдавать молоко за вредность.

**«Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (0+). Режиссеры: Владимир Торопчин, Федор Дмитриев, Дарина Шмидт. Россия, 2017**

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)