

Кино-2017: «На игле-2». Новые приключения старых наркоманов

В прокате – «Т2: Трейнспоттинг», продолжение знакового фильма конца прошлого века, которое умудрилось оказаться достойным оригинала. И хотя теперь герои почти не ширяются, смотреть на их свежие похождения столь же увлекательно, как 20 лет назад.

Двадцать лет назад, в 96-м, героиневый наркоман Марк Рентон (Юэн МакГрегор) твердо решил «завязать», по какой-то причине и свалил из родного Эдинбурга с шестнадцатью штуками в сумке. А денежки меж тем принадлежали не только Марку, а еще троим его товарищам по вмазкам, глюкам, ломкам и воровству.

И вот прокукувавший все эти годы в Амстердаме Рентон вернулся в Шотландию, где никто ему, понятно, не рад. Кочерыжка (Юэн Бремнер), который так и не сумел слезть с иглы, уже почти покончил с собой, но Марк на кой-то ляд ему помешал. Саймон (Джонни Ли Миллер) успешно перешел на кокаин, но подлянку бывшему дружку не простил, отчего при первой же с Рентоном встрече после 20-летней разлуки начистил ему физиономию. С переменным, впрочем, успехом – в итоге досталось обоим.

А вот давеча сбежавший из тюрьмы Бегби (Роберт Карлайл) простым избиением явно не будет удовлетворен – он жаждет безжалостно замочить предателя. Но Кочерыжка и Саймон, а также пассия последнего – юная шлюшка из Болгарии Вероника (Ангела Недялкова), затеяли вместе с Рентоном новое дело, связанное с открытием борделя. Так что воссоединившиеся кореша в обиду Марка уже не дадут. Наверное.



Назад в 90-е – десятилетие «Палп фикшна», «Файт клаба» и «Трейнспоттинга»!

«Трейнспоттинг-2» – редкий, уникальный, диковинный фильм-продолжение. Редчайший сиквел культового фильма, ни в малейшей степени не «предавший» первую часть. Редчайший сиквел, в котором вкрапление фрагментов из оригинала не вызывает отторжения. Редчайший сиквел, снятый через 20 лет после первой серии, в котором удалось собрать абсолютно всех фигурантов оригинала. Разве что оператор новый, но все ключевые актеры – старые. Причем каждый из них с тех пор почти совсем не изменился (заметно постарел лишь Карлайл, но он все-таки самый взрослый в четверке).

Мало кому еще из ныне снимающих удалось бы сварганить столь смачное и самодостаточное продолжение собственного хита из XX века. У Дэнни же Бойла это получилось – и даже, кажется, без всякого напряжения. Такое по крайней мере впечатление остается от фильма – ненапряжный он, ненавязчивый. В кайф и в жилу. Достойный, в общем.



Герои по-прежнему живут в Эдинбурге – как и положено героям шотландского писателя-патриота Ирвина Уэлша.

Разумеется, сама идея такой картины заведомо выглядела наглой, беспринципной, нечестной и кощунственной едва ли не для большинства ее поклонников. «На игле-2» – как это вообще? Все равно что «Заводной апельсин-2», «Криминальное чтиво-2», «Бойцовский клуб-2»... На подобные святыни лучше бы вообще никому из авторов не покушаться – ибо последних в случае провала адепты в клочья разорвут, невзирая на все их режиссерские регалии. Это вам не то что пятый «Терминатор» с пятидесятым Бондом.

И только лишь Бойлу такое могло сойти с рук – и сошло. Наделенный божественным даром делать «массовое кино с человеческим лицом», Дэнни измыслил абсолютно нестыдный способ снять традиционный сиквел (то есть по определению паразитический опус), угодив всем и не обидев никого. Этот и из «Иронии судьбы-2» конфетку бы сделал, не в пример сами знаете какому отечественному бездарю.

«Т2» – первая «вторая часть» в фильмографии Дэнни Бойла, но произносить сакраментальное: «...и, будем надеяться, последняя» – тут абсолютно излишне. Бойлу можно все; другой вопрос, что всем прочим его фильмам, даже вместе взятым, бесконечно далеко до славы и ореола первого «На игле». Скорее уж появится «Трейнспоттинг-3», чем продолжение какого-нибудь «Миллионера из трущоб».



Как и в случае первого «На игле», главное украшение сиквела – безупречно ритмичный монтаж.

Конечно, перед нами своего рода «Мушкетеры двадцать лет спустя» – но все-таки именно те, которых написал Дюма, а не те, которых снял Юнгвальд-Хилькевич посреди постсоветского смрада. Нескончаемый фансервис и вообще всяческое ностальжи так и брызжет из второй «Иглы» – но Бойл, черт возьми, действительно знает, за какие струны дергать в черствых душах современных зрителей, чтоб они и сегодня воспрянули и воспарили, как в старые, недобрые, дурные и дурковатые 90-е. Уж с чем-чем, а с кинематографом тогда точно был полный порядок. У Бойла ж с ним и сегодня все о'кей.

«Т2 Трейнспоттинг» (T2 Trainspotting) (18+). Режиссер: Дэнни Бойл. Великобритания, 2017

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 7429 27.03.2017, 15:02 📌 696

URL: <https://babr24.com/?ADE=157435> Bytes: 4683 / 4513 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)