

## Нам пишут. Арт-подиум: в худших иркутских традициях

Добрый день!

21 марта на Вашем сайте вышла статья под заголовком «Из провинции в Рим», в которой освещен прошедший конкурс «Арт-подиум».

Данная статья содержит ряд заявлений, не соответствующих действительности.

Во-первых, отбор проходил иначе. Вначале претенденты отправляли свои заявки на всероссийский он-лайн отбор, который проводило итальянское жюри. По результатам данного отбора приглашения на участие в «Неделе моды в Риме» получил два дизайнера из Иркутска – Алена Лойко (2 степени), Екатерина Ульянова и одна модель – Шестакова Екатерина (3 степени). То есть, эти люди могут ехать в Италию, независимо от результатов конкурса Арт-подиум и имеют льготы на оплату организационного взноса RomaFashionWeek, если бы не финансовый вопрос (за победу в Арт-подиум положено вознаграждение 100 тыс. рублей).

Дальше начинается самое интересное. Иркутские организаторы пропустили все сроки отборочного тура. Посудите сами, при проведении конкурса 18 марта, приобрести билеты, сделать визы и уладить другие организационные моменты невозможно. Это притом, что организационный взнос за участие в RomaFashionWeek должен быть предоплачен до 1 марта.

Поэтому Екатерина Чопей уговорила итальянский оргкомитет выдать приглашение еще 7 дизайнерам, не прошедшим конкурсный отбор и, не дожидаясь результатов Арт-подиум, в чем, она, несомненно, молодец. При одном важном замечании. Эти 7 дизайнеров участвуют в RomaFashionWeek вне конкурса, так как не прошли итальянский отбор.



Дальше все в лучших иркутских традициях. Екатерина Чопей начинает пиарить милых ее сердцу дизайнеров и моделей, ведет их на шоу утренний коктейль, публикует в социальных сетях и т.д. При этом принцип выбора именно этих дизайнеров остается покрытым мраком. А затем, о чудо, они занимают 1 и 3 место на Арт-подиум. При этом о тех, кто также прошел итальянский отбор и будет представлять область на конкурсе RomaFashionWeek было лишь вскользь упомянуто. И даже на самом Арт-подиум, об этом не было сказано ни слова. Зато не пожалели времени, чтобы почтить модель, приглашение для которой попросту выпросили.

Подобная ситуация была на StartFashionShow 2016, когда организатор устроил выигрыш с путевкой на Русский Силуэт для дизайнера с коллекцией-плагиатом. Конечно, на Русский Силуэт ее в дальнейшем вряд ли

допускают, так как г-жа Михалкова следит за уровнем конкурса. Второе место на Арт-подиум было отдано участнику из Новосибирска, который хоть и прошел итальянский отбор и имеет достойную коллекцию, не оплатил организационный взнос за участие. Кстати, насколько правомерно собирать с участников организационный внос не имея положения о конкурсе, согласованного с соответствующими инстанциями?

Отдельно стоит остановиться на том, как проходило судейство на Арт-подиум. Изначально было объявлено, что будет пять членов жюри, два из которых японцы – полностью независимые и не говорящие по-русски. Свет на произошедшее смогла пролить дизайнер из Японии, которая знает русский язык и переводила в процессе оценки. Так вот, нашим уважаемым японским гостям было сказано ставить понравившимся дизайнерам «плюсики», тогда как наши «отечественные» члены жюри оценивали участие по n-бальной шкале. Как оказалось в результате, мнение японских членов жюри было попросту отброшено, из-за чего после мероприятия был большой скандал между японским дизайнером и госпожой Чопей. По словам дизайнера из Японии, уважаемые гости сделали выводы об уровне мероприятия, и больше в Иркутск ни ногой. Кроме того, организаторы сообщали, что будет учтено мнение итальянского жюри. На практике это не подтвердилось, так как даже дизайнер, которая получила все пятерки у итальянцев, не попала в призовую тройку. При этом ни одного недостатка ее коллекции озвучено не было.

При этом субъективность, если не сказать предвзятость, оценки оставшихся членов жюри не подлежит сомнению. После подобных мероприятий обычно проводится разбор участников с указанием минусов и плюсов их работ для исправления и дальнейшего развития. Все попытки дизайнеров узнать мнение жюри ни к чему не привели. В настоящий момент они продолжают, пока безрезультатно, требовать «разбор полетов».

Такая ситуация в Иркутском мире моды уже никого не удивляет, места на конкурсах покупаются, отдаются друзьям-знакомым, или попросту присуждаются некомпетентными членами жюри кому повезет. В таких условиях о развитии модной индустрии в нашем городе остается только мечтать.

А.М., житель Иркутска

*Фото Ивана Лебедева*

*Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!*

*Читайте нас в Одноклассниках!*

*Читайте нас в Телеграме!*

Автор: Лера Крышкина © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, ИРКУТСК 👁 18135 21.03.2017, 23:14 🔄 1428

URL: <https://babr24.com/?ADE=157198> Bytes: 4955 / 4570 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)



Автор текста: **Лера Крышкина**, журналист.

На сайте опубликовано **2251** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)