

Как развести «культурную» провинцию?

Мастер-класс от Никаса Сафронова

В день рождения Валентина Распутина около 38 торжественных мероприятий прошло в Иркутске и области. Не стал исключением и Иркутский областной художественный музей имени В. П. Сукачева. Там открыли выставку «Река жизни», посвященную 80-летию Валентина Григорьевича.

Экспозиция выставки включает в себя произведения известных иркутских, кемеровских и московских художников. Это серия живописных произведений, которые связаны с жизнью писателя. «Порт Байкал», где собственно и писал свои произведения Распутин, работы по мотивам литературных произведений Валентина Григорьевича и его портреты.

Посетил открытие выставки московский художник Никас Сафронов. Недавно он уже выставлял свои работы в стенах Иркутского художественного музея. Тогда же Сафронов заявил, что если музей приобретет как минимум две его работы, то он великодушно подарит ещё одну.

Знаете же эти акции, когда при покупке двух товаров фактически оплачиваешь ещё и третий, и на кассе вам вручают «подарок»?

Сказано – сделано. Художественный музей приобрел две работы художника, среди них портрет Распутина. Две картины обошлись музею в 1,2 миллиона рублей. Выбор «подарка» Никас оставил за собой.

Портрет Валентина Григорьевича в исполнении Никаса Сафронова в экспозиции «Река жизни» представлен не был. Хотя в релизе художественный музей обещал выставить картину на обозрение.

Никас Сафронов о портрете Распутина:

Портрет В.Г. Распутина был любезно предоставлен открывшемуся сегодня музею Распутина. По настоянию губернатора было решено, что работа пока повисит в доме-музее Распутина. Когда я проводил здесь выставку, то пообещал, что если как минимум две работы приобретут для музея, то одну работу я подарю. И я выполняю свое обещание. Две работы были приобретены. И я привез картины, которые, на мой взгляд, понравились бы Распутину. Я считаю, что стараниями неслучайного для Иркутска человека - Сергея Левченко был восстановлен дом-музей Распутина, где мы сегодня присутствовали, резали ленточку.

О портрете Левченко:

Я специально для этого музея сделал портрет губернатора Левченко. Он историк, человек профессиональный, который очень много сделал для области и для страны. Почему-то принято чтить память только умерших. На самом деле нужно не забывать о живых, которые делают всё искренне и профессионально, патриотично и от души. Я просил музей принять мою работу «Губернатор Левченко», потому что независимо от должности таких людей, которые делают всё достойно, нужно поощрять. Для меня было большой радостью, когда губернатор позволил при одной беседе сделать с него наброски. Я считаю, что эта работа должна висеть не у него дома, а быть в музее.

По его словам, Левченко мы не ценим, и даже не задумываемся о том, что следующий губернатор может быть хуже.

О недосыпе:

На Байкале я набираюсь впечатлений, и потом это воплощается в моих работах. Поэтому Иркутск — это малая моя родина, я еду сюда с огромным волнением. Сегодня ночью я сюда летел, а это недосып. Но все здесь наполнено негой и любовью. Здесь солнце, которого в России мы давно не видели.



После Никас благодарил Наталью Сысоеву, директора Иркутского областного художественного музея. Да так благодарил, что чуть ли не выпускал из своих объятий.

Остается загадкой, по каким причинам художественный музей приобрел данные работы. И как картины, вошедшие в фонд музея, могут передаваться в другое учреждение?



И всё бы ничего, можно было бы простить Сафронову и завышенные цены, и левченкопоклонничество. Но насколько портреты, «написанные» Никасом, обладают художественной ценностью — вопрос открытый. На светлом фоне изображена голова того или иного героя, подобно фото, которое требуют в паспортном столе.

Подобные «шедевры» Никас выдает не впервые. Таким же образом написан, например, губернатор Новосибирской области. Выходит, не только наш губернатор Сафронову люб?

Сафронов сыграл с Иркутском в игру «купите-нарисую» так же, как проделывал это и с другими. Кстати, Никас упомянул, что летом на Байкале он будет работать над портретами иркутской элиты. Интересно, кто же еще купился на громкое имя автора и не замечает, что остается в дураках?

Судя по всему, иркутяне на открытии выставки «Река жизни» развод Сафронова «схавали». Ни один из зрителей не возмутился происходящему. Потому Никас так и продолжает льстить Иркутску, принимая заказы и

фотографируясь с желающими.



Фото Евгения Чуева

Новости Прибайкалья - в Вайбере. Только эксклюзив! Подписывайтесь!

Читайте нас в Одноклассниках!

Читайте нас в Телеграме!

Автор: Вероника Васильева © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК, РОССИЯ 👁 21713 21.03.2017, 18:03
👍 1654

URL: <https://babr24.com/?ADE=157187> Bytes: 5322 / 4519 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Вероника Васильева**, обозреватель.

На сайте опубликовано **23**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

